

طبعة
عبر الإكمال الصناعية
من الرياض

مؤسسة
ورث
الصالحة



الشرق الأوسط
الحدائق الحسنة

في أول حوار فكري وسياسي خاص منذ سنوات ..



الملك فهد بن عبد العزيز

لاستقرار في السعودية ثمرة التساع بالاسلام

الملك فهد
والأمير عبدالله

يشكران الأمير فيصل
لجهوده برعاية الشباب

الرياض - واس : أعرب الملك فهد بن عبد العزيز عن شكره للأمير فيصل بن فهد رئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لاتحاد السعودي لكرة القدم وجميع

لعملين في مجال الرياضة ورعاية الشباب على جهودهم من أجل تحقيق الأهداف المرسومة لتنمية الروح الرياضية بين شباب السعودي في المحافل الدولية والمنافسات الوطنية متوجها الى الله تعالى

القاهرة - العقبة - الشرق الأوسط :
عقدت امس قمة مصغرة - اردنية مفاجئة في مدينة العقبة المطلّة على ساحل البحر الاحمر جنوب الاردن. حضره اجري الرئيس المصري حسني مبارك محادثات مكثفة استغرقت اربع ساعات مع الملك حسين عاهل الاردن

وأعلنت مصادر اردنية ان البعثات التي تمت في القصر الملكي بالقيعة تناولت الموقف في الشرق الاوسط وتناطح المؤتمر الاقليمي لوزراء خارجية الدول الاسلامية والذي عقد في صنعاء اضافة الى سبل تعميق العلاقات بين البلدين.

وحضر الاجتماعات الى جانب الرئيس المصري الذي دعا الى القاهرة صعدا امس وفد ضم الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية والسيد صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور اسامة اليازمر مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية. فيما

خضرها عن الجانب الاردني السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء وعدد من كبار المسؤولين الملكي الاردني ومسؤولون اردنيين اخرون.

وبذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان الرئيس مبارك زاد عددا من النقاشات في شبه جزيرة سيناء قبل توجهه الى العقبة.

وهذا هو ثالث لقاء اردني مصري على صعيد القمة، حيث زار الرئيس المصري (تشرين) التاسع من أكتوبر لمتابعة (تشرين الاول) الماضي، وقام الملك حسين برد الزيارة

مصري وليس للشرق!

اجتماع كبير ضم مسؤولين سوريين وامنيين وطريقين عربيين اسفر عن اتفاق قام على ادعائ ان معلومات عن عمل تحقيق تتعلق بقضية ميمه.

ما وسلاطات الإنهاء :

اسرائيل على جريمة تهجير اليهود الاتوبيين الى فلسطين المحتلة، واطرح السيد اصمدره اسمر في عان حرة الفلاشا ستزيد من طاقات اسرائيل البشرية، ووجه المحتمة في حل مشكلة الفلاشا على حساب الشعب الفلسطيني الذي له ايضا حق

وطعنهم اذ ان شر استعمار العملية
كالمهاكم، كقائلوا ان الامصار على
اكثالها ضروري في هذه المرحلة.

علم اذا المصعيد، كتكتف دراسات
وتقارير تعنى بالدراسات التاريخية، ان
قبائل «الفلاشا» لا يتعرفون بالتكلم
اليهودي الذي يعبرونه مژورا.

اسم صعيد اثار على متمدن باسم
هندوق رعالي الطويلة التقي الخداح القدة

السويسف، اشتراك الفلاشا باي شكل من
الاشكال، اشتراك تهريب اليهود الاتوبيين
وجا الى فلسطين المحتلة.

باسم انتوة، حصة التحدث باسم

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط - من محمد احمد هشام :
نفي السودان اسس اتهامات اثيوبيا بالاشتراك في عملية نقل اليهود الاثيوبيين (الفلانسا) الى اسرائيل، وحمل اثيوبيا المسؤولية واتهمها بالتواطؤ مع اسرائيل في هذا الامر، محذرا من ان مثل هذا الحديث يعتبر مؤامرة تستهدف وحدة السودان والامة

العربية والأفريقية.

وأصدرت الخارجية السودانية البيان التالي :

تناقشت وكالات الأنباء وبعض الإذاعات اسماءات اثيوبية تتهم السودان بالاشتراك في عملية قتل العيود الاثيوبيين (الغالباء) في السودان. وقد أوضح الحقائق التالية :

أولا : ان الوثيقة تلتزم بعدم تيجل من موضوع الاثيوبيين (الغالباء) مادة

للمساومة مع اسرائيل للحصول على السلاح والاموال عبر شركة داميرال التجارية

الاسرائيلية التي تعمل في اثيوبيا. والمعروف ان اسرائيل تزود اثيوبيا بكميات ضخمة من الاسلحة التي غنمتها في غزوها لجنوب لبنان. ويذهب جريك من هذه الاسلحة باتفاق بين اسرائيل والاثيوبيين الى الخارجين عن القانون في جنوب اثيوبيا.

ثانيا : ان السودان لم يوافق على الاثيوبيين وغيرهم على اختلاف مشاييرهم من مساسيين وسكسينيين هاربين بجوعى بعد تمعين في العراق واليونان والدين. وقد يوصلون في حالة من الاثيوبيين والاعياء، وكل ذلك يعلم بالتحقق من الامم المتحدة لجنين. وبما ان السودان ليس سحاجا لهؤلاء الاثيوبيين، فقد سبق ان غادره الاثيوبيون الى بعض البلاد الاوروبية

ثالثا : ان اثيوبييا هي المسؤولة لا خارجيا عن رعاياها واذ كان من هؤلاء من وجد طريقه الى اسرائيل، فلا شك انه يتناول موضوع اسرائيل.

د. محمد مدي لـ القرآن الكريم

مواقف السعودية مسرفة تجارة
تختلف القضايا العربية والاسلامية

البريطاني - مكتب والشرق الأوسط - من جمال عباس
صرح د. محمد عبد الامين العام للمجلس الوطني للشؤون الإسلامية في
الولايات المتحدة لـ الشرق الأوسط بأن موقف المملكة العربية السعودية في
مساعدة المسلمين في كل مكان يأخذ موقع القوة وإضا مواقفه من القضايا العربية
والإسلامية وخاصة القضية الفلسطينية وهذا الموقف السعودي المشرف يلقى
شعورا طيبا في كل مكان.

وأوضح د. مهدي الدين بيور المحلة
العربية السعودية حاليا في طور العمل
بهدف من ذلك التخلص التدريجي
والجذري من كافة الامارات العربية
المحتقة وقد تمت الى عام واحد في رأس
العمل من الجانب من الناحية القانونية لتحرير
فلسطين حتى ان تبدأ ان تكون الفصل
بين امريكا واسرائيل وان جهودنا الماضية
خلال النصف والآخرين سنة الماضية لم
تدونا من غايتنا من تحرير الارض
المحتقة.

تقوم في الاسعار الحرة

اعلان الاسعار الحرة
للتعامل بال نقد
الاجنبي في مصر
ص ٢

دايموند ٩٩

معجون الأسنان الجديد
الفضائل الذي يمنع التسوس
ويحصى اللثة ويحافظ
على أسنانك مضاء سليمة .
دايموند ٩٩ يعطر
الفم طوال اليوم .

محمود سعيد M.S. SAIED

GAZZAZ

۸۹۰-۷۱۶ ۲-۱۶-۶۹ ۷۲۵۵۱۶ ۰۶۵۲-۴۶

الشطى يشكر للملك فهد دعمه واهتمامه برسالة منظمة المؤتمر الاسلامي

جدة - واس : اعرب الامير الشطي عن شكره وامتنانه للملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده وحكومته الرشيدة لما جده من دعم ومساعدة واهتمام برسالة منظمة المؤتمر الاسلامي.

واكد ان دعم الجاهل السعودي وبرنامجها ، كان له الاثر الكبير في مسيرة المنظمة الى ان وصلت الى مستواها المرموق لدعم التضامن الاسلامي في جميع الميادين.

واشار الشطي الى دور السعودية في تسيير وتوجيه السياسة الاسلامية لدعم التضامن الاسلامي والدفاع عن القضايا الاسلامية وهو ما تسعى اليه منظمة المؤتمر الاسلامي.

ودعا الدول الاسلامية الى زيادة الاهتمام بهذه المنظمة وان

الامير سلطان يتفقد المستشفى العسكري بالرياض

الرياض - مكتب الشرق الاوسط : يقوم الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بزيارة تفقدية للمستشفى العسكري بالرياض للاطلاع على اقسامه المختلفة ، وخاصة قسم الاطفال والكلى حيث يتفقد الاجهزة الجديدة الخاصة بتفتيت الحصوة دون جراحة ، التي تم في المستشفى العسكري بالرياض.

ومن المقرر ان يقوم الامير بجولة شاملة داخل المستشفى.

غالي : المحادثات المصرية - الاسرائيلية حول طابا في الشهر الحالي

القاهرة - مكتب الشرق الاوسط : علمت الشرق الاوسط ان المحادثات المصرية - الاسرائيلية بشأن النزاع على منطقة طابا ستبدأ خلال النصف الثاني من الشهر الحالي.

وصرح د. بطرس غالي بان الاتفاق الذي ابرم مع الوفد الاسرائيلي برئاسة ديفيد كيمجي في ابريل ١٩٨٢ كان ينص على تشكيل هيئة تحكم دولية للفصل في قضية طابا ، وان هذه الهيئة هي التي ستقضي النزاع وسيكون حكمها ملزماً لكل الاطراف.

وقدما يتطرق بتكوين هيئة التحكم قال ان الاتفاق السابق قد اشار الى ضرورة التفاوض من اجل تكوين الهيئة التي ستقضي قضية النزاع سلمياً ، وهذه الهيئة ستكون اما هيئة توفيق او هيئة تحكم.

واضاف ان الجانب الاسرائيلي اقترح البدء بهيئة

امين عام رابطة العالم الاسلامي - الشوق الى ازواجية بين المجمع الفقهي للرابطة ونشاطات نظيره بمنظمة المؤتمر الاسلامي

بين رابطة العالم الاسلامي ومنظمة المؤتمر الاسلامي ، فما كان من القضايا الفقهية ذات الاتصال بالشؤون العامة او المعاشية للشعوب الاسلامية نظم تنظيماً خاصاً ، وما كان بحاجة الى رأي على مستوى القرارات الحكومية ، سبق الامر في - ايضا - وكان الرأي الاول في منظمة المؤتمر الاسلامي ، ان الرابطة هيئة تمثل في مستوى الشعب ، وهكذا يتم التنسيق بصورة تكاملية بين المجمع الفقهي الاسلامي والمجالس في حل قضايا الاجتهاد الجماعي الفقهي ، مما يشر بحلول شاملة للمشكلات التي تطرح نفسها بقوة على حاضر المسلمين.

واضاف الدكتور تصنيف ان التنسيق



العجوز تلبي آخر رغبات حفيدها الطفل قبل غيابه

البلدانية خديجة تعنق والى جانبها مترجم يتولى نقل احاديثها على أسئلة الصحفيين في لوس انجليس حول حفيدها سليمان البالغ من العمر سبع سنوات ، الذي يعاني سكرات الموت بعد اصابته بوب في الدماغ عجز الأطباء عن علاجه. وقد طلب الطفل ان يرى جده فصارعت لتلبية رغبته الاخيرة، وطار من بيروت الى الولايات المتحدة.

اعلان الاسعار الحرة للتعامل بالنقد الاجنبي في مصر

القاهرة - مكتب الشرق الاوسط : أعلن البنك المركزي المصري أمس الاسعار الحرة للتعامل بالنقد الاجنبي في مصر من خلال البنوك المتعددة بواقع ١٢٤.٥ قرشا لشراء الدولار في التحويلات و ١٢٣.٨ قرشا للدولار في البنوك. وتسمى هذه الاسعار ابتداء من اليوم حتى اقل التعامل يوم الثلاثاء القادم حيث تشجع اللجنة لشان مرة اخرى ما اذا كانت الاسعار بحاجة الى تغييرها صعودا او هبوطا او ابقاء عليها كما هي.

صرح بذلك علي نجم نائب محافظ البنك المركزي المصري ورئيس اللجنة التي شكلها وزير الاقتصاد المصري لتعديل السعر اليومي للبنوك المصرية مقابل العملات الاخرى.

ولم تستطع البنوك المصرية التعامل بالنقد الاجنبي امس بسبب تسخر اللجنة في اعلان الاسعار التي لم تدع الا بعد اقل البنوك كما استمرت البنوك المصرية للتعامل في شبه جمود انتقالي.

واعلن نائب محافظ البنك المركزي المصري انه تقرر منع غلوة للاخوة المصريين العاملين بالدول العربية تنفيذ الارارات ووزير الاقتصاد المصري وقال ان معظم تحويلات المصريين بالخارج العربي تزد بـ ١١٧ قرشا او ١١٦ قرشا او ١١٧ قرشا للدولار وابتداء من غد سيجوز للاخوة المصريين من امكان في الخليج العربي او في الخارج ان اساس السعر الجديد ويحكم التحويل رأسا بهذا السعر الى البنوك المصرية.

وقال رئيس اللجنة المكلفة بتحديد الاسعار انها قررت بعد دراسة استمرت ٤ ساعات اضافة غلوة مقدارها ٤٤.٧٪ على سعر شراء كل العملات وتضاف تلك الغلوة على السعر الترشهي لجميع البنوك التجارية وهي ٨٢ قرشا للدولار وبذلك تصبح اسعار شراء العملات الرئيسية كالتالي:

سعر الجنيه المصري امام الدولار التحويلي ١٢٤.٥ قرش للدولار بـ ١٢٣.٨ لبيغ ، وان يكون سعر شراء الدولار ببنوك ١٢٣.٨ قرش

رسالة لأمير الكويت من الرئيس التركي : المباحثات الكويتية التركية تتناول سبل وقف الحرب العراقية - الايرانية

الكويت - وكالات الانباء : تلقى أمير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح أمس رسالة من الرئيس التركي كنعان ايلغون سلمها له وزير خارجية تركيا وجيد اوجلو الذي استقبله الشيخ جابر امس.

وكان الوزير التركي قد وصل الى الكويت الليلة قبل الماضية في زيارة تستغرق يومين يجري خلالها محادثات مع نظيره الكويتي الشيخ صباح الاحمد.

كما استقبل في العهد الكويتي ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله ايضا الوزير التركي امس بحضور وزير الخارجية الكويتي.

وعقدت بمقر وزارة الخارجية طهرامس المحادثات الرسمية بين الكويت وتركيا.

بدء اعمال المؤتمر الثامن للحزب الحاكم بسوريا الاسد : نريد ان تعود مصر قائدة للامة العربية

دمشق - وكالات الانباء : أعلن الرئيس السوري حافظ الاسد تأييد بلاده للعقود الوطنية اللبنانية ، وقال ان سوريا تدعم وتؤيد هذه المقاومة التي ابعد الحدود باعتبارها العمود الفقري للمقاومة العربية والطريق الصحيح لتحرير الارض.

واضاف في كلمة القاها مساء امس في افتتاح اعمال المؤتمر الثامن لحزب البعث الحاكم بسوريا ان اسرائيل تحاول ان تبعد الفرقة والتلاحق في لبنان وبأساليب مختلفة من اجل عرقلة المقاومة ادراكا منها بان الوقوف بين لبنان وسوري في اكتفي المقاومة وتدعيمها.

واكد ان سوريا تضع كل امكانياتها العسكرية والاقتصادية والسياسية في خدمة القضية الفلسطينية مشيرا الى ان هذه القضية تعني الامة العربية بأكملها.

واستعرض الرئيس الاسد في كلمته العلاقات الثنائية بين سوريا ولبنان من ممر ان تكون كما كانت فائدة ورائدة للامة العربية ولنقل الشرق الاوسط ، واكد مجددا رفض لاتفاقات كامب ديفيد.

ويناقش المؤتمر على مدى عشرة ايام القرارات السياسية والتنظيمية والاقتصادية المقدمة من القيادة القطرية للحزب عن عملها خلال الاربعة سنوات الماضية ، اضافة الى انتخاب قيادة قطرية من ٢١ عضوا للاربع سنوات القادمة.

وعلم ان مباحثات المؤتمر ستتركز بشكل اساسي على موضوعين مهمين الاول مسألة تحقيق التوازن الاستراتيجي مع العدو الصهيوني واتخاذها الوضع الاقتصادي في سوريا من جميع جوانبه وابعاده.

ويتوقع المراقبون في العاصمة السورية ان يعقب المؤتمر تشكيل حكومة سورية جديدة تحل الحكومة الحالية التي يرأسها الدكتور عبد الرؤوف الكسم منذ عام ١٩٨٠ ، ويتوقع ان يتبع ذلك اجراء تغييرات تشمل العديد من المناصب القيادية في الحزب والدولة دون ان يتبع عن ذلك اي تغيير في الاتجاهات السياسية الحالية لسورية عربيا ودوليا.

مبعوث الأمم المتحدة يواصل جهوده لانجاح مباحثات الناقورة العسكرية

بيروت - دمشق - وكالات الانباء : ذكر امس ان الرئيس اللبناني امين الجميل سيقوم في وقت قريب بزيارة للاتحاد السوفياتي تلبية لدعوة رسمية للبحث في آخر تطورات الوضع اللبناني والمنطقة بشكل عام. وقد بحث الرئيس اللبناني امس مع رئيس الوزراء السيد رشيد كرامي آخر المستجدات حول تنفيذ خطة السطح والمباحثات التي يجريها مبعوث الأمم المتحدة جان كلود اميه والهلاله الى انجاح المفاوضات اللبنانية - الاسرائيلية.

برقية شكر للامير طلال من دي كويلر

الرياض - واس : تلقى الامير طلال بن عبد العزيز رئيس برنامج مكافحة حول لدعم منظمات الامم المتحدة الانسانية والاسرائيلية برفقة شكر من سكرتير عام منظمة الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلر بمناسبة تضييعه من منصبه كمبعوث خاص لمنظمة اليونسيف ، واعرب دي كويلر عن تقديره وامتنانه لما قدمه الامير طلال من مساهمات عظيمة لصالح منظمة اليونسيف ، ومشاريعها على نطاق العالم.

أربع فلل فخمة للبيع المدينة المنورة



مجمع مكون من اربع فلل جديدة فخمة ، مجهزة تجهيزا كاملا للبيع في منطقة قباء ، المدينة المنورة . كل فيلا منفصلة لها مدخلها الخاص وحديقتها .

لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال : **الجزر العربية** جده ت : ١٧٥٩٦٦ المدينة ت : ٨٢٢٤٨١٣

إعلان مؤسسة العامة للمواثيق

تعلن المؤسسة العامة للمواثيق - هيئة الملك عبد العزيز العام - عن طرح أعمال مراقب الإسراع في مرفأ العقبة في منافسة عامة بين المقاولين المتخصصين في مجال البناء والتشييد للمشاريع العامة بمواثيق الأعمال المشار إليها ، ويستعرض في المناقصات المتقدمين ان يكون لديهم اولاد شركائهم خبرة سابقة في إنشاء ما لا يقل عن ٢٠٠ متر طول في الارضعة الجديدة في عمق لا يقل عن خمسة أمتار ، وتطلب وثائق المنافسة من اوراق المشاريع والمناقصات - هيئة الملك عبد العزيز العام مقابل ١٠٠٠٠ عشرة آلاف ريال - وتقدم لتقديم العطاءات هو يوم السبت ١٦/١٢/٨٥

فرصة نادرة بالمدينة المنورة

للايجار عمارة حديثة تقع في شارع البحر العام بمنطقة قباء التي تضم ٤٠ ٪ من سكان المدينة المنورة .

المساحة دورين فوق الأرض حوالي ١٠٠٠ متر وبور تحت الأرض كستودع بمساحة ٦٠٠ متر له مدخل للسيارات ومتصل بالحدود الأرضي والاول للعتجر ، المحل مكيف ، ويصلح لاستعماله كقصر لبنك ، سوبرماركت ، متجر كبير .

للاستعلام والاتصال بالمدينة المنورة تليفون : ٨٢٢٨٧٧٩ / ٨٢٢٨٧٧٩

اعلان

شركة رائدة تخطط لانتاج عطور ومستحضرات تجميل ومتجات اطفال باسم تجاري خاص بها ، في حاجة الى مدير تسويق ، مقر عمله بجدة ويجب ان تتوفر في المتقدم لعقد الوظيفة الشروط التالية :

- ١ - شهادة جامعية
 - ٢ - اجادة تامة للغة العربية والانجليزية تحدثا وكتابة
 - ٣ - خبرة في نفس مجال العمل لا تقل عن ثمانية سنوات
- والافضلية في الاختيار سوف تكون للمتقدمين السعوديين اومن لديهم اقامات قابلة للتحويل .
- ترسل الطلبات ومرفق معها صورة شخصية وصور من الشهادات العلمية والعملية وعنوان طلب الوظيفة ورقم تلفونه على العنوان التالي :

رئيس شؤون الموظفين
جدة - م . ب . ٦٧٧١
ولشركة غير ملزمة بالرد على الطلبات التي لا يقع الاختيار عليها . والله الموفق



مجمع مكون من اربع فلل جديدة فخمة ، مجهزة تجهيزا كاملا للبيع في منطقة قباء ، المدينة المنورة . كل فيلا منفصلة لها مدخلها الخاص وحديقتها .

لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال : **الجزر العربية** جده ت : ١٧٥٩٦٦ المدينة ت : ٨٢٢٤٨١٣

إعلان شركة وطنية

في حاجة الى التخصصات التالية :

- مهندس تنفيذي عدد ٢

خبرة من ١ - ٥ سنة في الأعمال البحرية وحماية الشواطئ والاستصلاح وأعمال الطرق والعبارات.

- حاسب كميات عدد ٢

خبرة ١٠ سنوات في أعمال حساب الكميات البحرية وحماية الشواطئ والاستصلاح والطرق والممرات مع رابطة كافية بالمواصفات والمقود وتحليلها .

- مراقب عام عدد ٢

خبرة ١٠ سنوات في الأعمال البحرية وحماية الشواطئ والاستصلاح والطرق والممرات.

- رسام عام عدد ٤

تخصص طرق ، خبرة ٦ سنوات.

- مهندس طرق وأعمال بحرية

خبرة ٦ سنوات .

المراجعة مع المدير الإداري . تليفون ٨٢٢٨٢٣٨ الرام

تلكس : ١٤٢٧ روتكس

رئيس شؤون الموظفين
جدة - م . ب . ٦٧٧١
ولشركة غير ملزمة بالرد على الطلبات التي لا يقع الاختيار عليها . والله الموفق

رئيس شؤون الموظفين
جدة - م . ب . ٦٧٧١
ولشركة غير ملزمة بالرد على الطلبات التي لا يقع الاختيار عليها . والله الموفق

لشركتي مستغني الطاسب الذي "الكمبيوتر"

ففي خلال شهرين سيتم الانتهاء من تركيب وتفعيل : أحدث آلات طباعة ورق الكمبيوتر المتصل بالإنترنت

دار الثقافة للكتاب

مكة المكرمة / الزاهر / شجرا / ت ٥٤٤٨٥٤٦ / ٥٤٤٨٥٤٦

إذا كنت تبحث عن:

جودة التصميم والتنفيذ والسرعة والوقت والحد

فكرة مصطفى أمين

في يوم السبت القادم ١٢ يناير سوف تحتفل مصر لأول مرة بعيد الأب . تمنى في هذا اليوم أن تكرم كل أب . إن شعوره بوفائنا لتضحياته من أجلنا . لا يهم أن كان الأب حيا أو ميتا . المهم أن نذكره في هذا اليوم ونحييه . فنجتمع الأسرة حول الأب ونسمع من شفاه أولاده وبناته كلمات الشكر والعرفان . وإذا كان غائبا نذكره فنرسل له خطابا أو برقية أو تحادته تلفونيا ونقول له وكل سنة وأنت طيب يا بابا . وإذا كان انتقل إلى رحمة الله نضع زهرة على قبره . أو نطعم جملنا أو نساعد ضعيفا .. أو نكرم أحد المسنين الذين يعيشون مهجورين في عالم شديد النسيان . لا يريد الأب في هذا العيد هدايا . فهو يعلم الضيق والمعاناة والعناء الذي يعيش فيه أولاده وبناته . ولا يريد في هذا اليوم أن يتقل كاهلهم بقرش واحد . يكفيه أن يرى ابتسامة الشكر والعرفان تلو وجوههم . وفي هذا اليوم سنغني للأب . سيكتب التلاميذ مواضيع انشاء عن صلتهم بأبائهم سيظم الشجره الشعر عن عميد الأسرة الذي حمل على كتفيه الضعيفين أعباءها وأهوالها . وسوف يبدأ الاحتفال بصغارا ثم يكبر . كما حدث في عيد الأم . وكما حدث في عيد الأسرة وسوف يتضاعف النجاح إذا هاجموا العيد وعارضوه . فالطوب الذي يبقى على أي مشروع جديد يحوله من كوخ صغير إلى صرح بالانتاج وجودة الانتاج . وكما تمنى أن تفلن مصانع مختلفة عن هو موضوع خطة الجمعة في المساجد .

وسوف يثور حزب النكد احتجاجا على هذا العيد الجديد . فهو لا يرى أن يكون عيد الأب يوما ما تم وأحزنا . ويستذكرون على هذا اليوم أن تزيده أعياده وأفراده . وأنا اعتقد أننا في هذه الأيام في أشد الحاجة إلى التراب . في إعادة ارتباط الأسرة الواحدة . في حاجة إلى أن تنقسم في أيام الشدة لنزداد احتضانا لها . الأسر المتكاثرة والمتضاعفة تفقد الحياة حلاوتها وجمالها .. والسعادة هم أفراد أسرة سعيدة مترابطة . واتمنى في هذا اليوم أن يذهب كل ابن مختلف مع والده وكل ابنة متباعدة عن أبيها . فبهذه الأبناء ويقولونه ويعانقونه فتصعب القبله غصبة . ويشعره عناق الأبناء بالدفء في هذا البرد الشديد . كل واحد منا مدني لأبيه . فهو يحمل اسمه وهو لا يستطيع أن ينسى كم أعطى وكرم نفسه وكم ضحي دون أن يسمع كلمة شكر أو امتنان . وكم نصننا وعصيناها . ودفننا ثمننا غاليا لهذا العصيان . أن الحب لا يكلف كثيرا .

افتتاح ندوة استخدام الحاسب في تحليل التضاريس بالرياض

الرياض - واس : نذبة عن الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام . افتتح مساعد وزير الدفاع والطيران للتضاريس عثمان الحميد بنادي ضباط القوات المسلحة أمس ندوة استخدام الحاسب الآلي في تحليل التضاريس التي تنظمها الإدارة العامة للأشغال العسكرية .

ويجري خلال هذه الندوة التي تستمر ثمانية عشر يوما لقاءات معجزة من الندوة التي تنظمها المديرية العامة للأشغال العسكرية والتي أصبحت تساهم في بناء الفكر الهندسي الذي يعود نفعه على بناء هذا الوطن مشيرا إلى ما تحقق في هذا المجال يعود الفضل الكبير فيه إلى الدعم اللامحدود الذي تلقاه القوات المسلحة من الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء . وأوضح أن التطبيق الهندسي لتحليل التضاريس وتفسير الصور الجوية وصور الأقمار الصناعية بواسطة الحاسب الآلي علم جديد يستحق البحث والدراسة وتداول الرأي لتعميم الفائدة . معبرا عن أمله أن تحقق هذه الندوة كل ما هو مفيد ونافع .

الأمير فيصل بن فهد يعلن في مؤتمر صحفي: برنامج السعودية للاحتفال بالسنة الدولية للشباب محليا وخليجيا وعربيا وعالميا

الرياض - مكتب الشرق الأوسط - من كمال حامد : أعلن الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا للاحتفال بالسنة الدولية للشباب عن برنامج السعودية للاحتفال بهذه السنة على كافة المستويات المحلية والخليجية والعربية والعالمية .

المساعدان الدكتور صالح بن ناصر والبراهيم الشامي وبندوبو الصحف والإذاعة والتلفزيون ووكالات الأنباء .

استضافت مشاركة الشباب السعودي الإسلامي في خدمة حجاج بيت الله الحرام . وفتح الساحات والألعاب للرياضة والترفيه تحت شعار الرياضة للجميع .

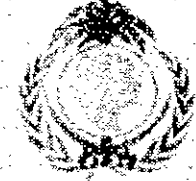
المستوى الخليجي المشاركة في عدة مسابقات خليجية في حفظ القرآن الكريم والغاية بالمعوقين ومهرجانات الألعاب الشعبية . وتنظيم رحلة للشباب العربي من الدول المتعاونين لزيارة أهم معالم دول المنطقة . والمشاركة في معسكر خدمة البيئة في دولة قطر .

المستوى العربي المشاركة في معسكر العمل الشبابي الذي سيعظم في دولة الامارات وحضره كافة القوائم الشبابية والعربية مع تنظيم رحلة للشباب العربي من الدول المتعاونين لزيارة أهم معالم دول المنطقة . والمشاركة في معسكر خدمة البيئة في دولة قطر .

المستوى العالمي المشاركة في دورته العملية حول صحة المراهقين والتي تنظمها منظمة الصحة العالمية في سريالانكا . والمشاركة في مؤتمر قيادات الهيئات الشبابية . وحضور كافة المؤتمرات الشبابية الدولية التي تستعد في فيينا ومدريد وبوشلوت وأثينا خلال عام ٨٥ . وستقيم الرئاسة العامة للاحتفال بالشباب واللجنة العليا للاحتفال بالسنة الدولية بالتنسيق مع كافة الجهات الدولية والمحلية المتخصصة لتأكيد الوجود السعودي على كل الجالات الشبابية . واختتم الأمير فيصل بن فهد رئيس اللجنة السعودية العليا للاحتفال بالسنة الدولية للشباب مؤتمره الصحفي بالقول أن السعودية تأت عن برنامجها المكثف للاحتفال بهذه السنة تؤكد العالم أجمع حرصها على مشاركة شبابها في العمل الشبابي الإسلامي في تنمية الوطن . وإن يكون هذا البرنامج هو نهاية المطاف ولكنه يمثل الأسس القوية لتحقيق آمال وطموحات الشباب .



الأمير فيصل بن فهد في المؤتمر الصحفي لإعلان برنامج السعودية عن الاحتفال بالسنة الدولية للشباب.



شعار السنة الدولية للشباب.

الخاتمة بالنظافة والتشجير وزيارة المرضى والعناية بالمساجد والممرور . كما

اللوبي الصهيوني يبلغ إسرائيل: الاقطاعات في الميزانية الأمريكية تحول دون تلبية طلب المساعدات

واشنطن - كونا : ذكرت صحيفة أمريكية يهودية أن اللوبي الصهيوني بلغ السفير الإسرائيلي مثير رويون أنه بسبب الاقطاعات المالية في ميزانية الولايات المتحدة فإنه سيكون من الصعب تحقيق طلب إسرائيل لمساعدة أمريكية هائلة تبلغ ٤,٨ بلايين دولار من خلال الكونغرس .

وأضافت صحيفة « واشنطن » أن اللوبي الصهيوني يكلمه من العامل السعودي الملك فهد لإشاعة الشباب ثم يطرح الوزراء المعينين تنفيذ البرنامج الشبابي بعدد اعداد متشدد الشباب . ليريد الشباب السعودي الإسلامي في المناصب المختلفة . ويسمى طابع بريدي عن مشاركة السعودية في السنة الدولية للشباب وستقيم الرئاسة العامة لرعاية الشباب عدة محاضرات منتقلة وبحوث مسرحية وندوات واعداد فيلم تسجيلي وثائقي . وتشهيد حركة تشغيل الشباب واعدادهم مهنيًا للتسويق والترويج في العلم المقبل على تحريك أساليب الشباب

صعبا ومعقدا في الوقت الذي يجري فيه بحث موضوع المساعدات في الحكومة والكونغرس . وقالت الصحيفة أن كثيرا من بلهجة أقوى ويقولون أنهم يشعرون بأن طلب إسرائيل للمساعدات يبدو غير معقول وغير واقعي . وأضافت أن زعماء الطائفة اليهودية وأعضاء اللوبي الإسرائيلي وأصدقاءهم وقادهم في الكونغرس وفي وسائل الإعلام يرسلون إلى إسرائيل نفس الرسالة وهي : أنه دون إجراء إصلاحات وتغييرات جذرية في الاقتصاد الإسرائيلي فإنه لن تتم الموافقة على طلباتها . وأكدت الصحيفة أكثر من ذلك بقولها : « أن إجراءات إسرائيل حتى الآن هي إجراءات مؤقتة ولا تتضمن أي جهد مخلص لإجراء التغيير المطلوب » .

وردد وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز في الأسبوع الماضي على الطلب الإسرائيلي قائلا في رسالة إلى رئيس وزرائها شمعون بيريز بأن الولايات لن تمنح إسرائيل الزيادة المطلوبة على الأقل بسبب بطء الحكومة الإسرائيلية في إجراء الإصلاحات الضرورية في اقتصادها المكسيح . ونسبت الصحيفة إلى مختصين في المنظمات اليهودية قولهم أن الطائفة اليهودية الأمريكية نفسها تتمتع من دعم طلب إسرائيل . وقال أحد النشيطين العالمين في اللجنة الأمريكية اليهودية وهو هارمان بوكيايندر : « لاحظ شعورا ربما أكثر من أي وقت مضى بأننا نواجه موقفا

توقيع الاتفاقية الثقافية بين السعودية وباكستان الرياض - واس : وقع الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودية ظهر أمس بعقر وزارة الخارجية بالرياض الاتفاقية الثقافية بين السعودية وباكستان . كما وقعها عن الجانب الباكستاني سفيرها لدى السعودية نجم الثاقب خان . وحضر التوقيع رئيس الإدارة الآسيوية بالوزارة السفير أحمد مؤمنة وشائب رئيس إدارة المنظمات والمؤتمرات الدولية المستشار عبد الله مهنا .

ويأتي توقيع هذه الاتفاقية في إطار التعاون بين البلدين ورغبتهم في تعزيز وتوسيد العلاقات الثقافية والفنية والمجالات العلمية القائمة بين البلدين .

تخريج ٣ دفعات من ضباط الشرطة في عمان مسقط - واس : احتفلت سلطة عمان أمس بتخريج ثلاث دفعات جديدة من الضباط الرسميين وعدد من إسمائهم الشرطة في كلية الشرطة بوزارة .

والقي خاتبة رئيس الوزراء لشؤون الأمن والدفاع العماني لهن بن تيمور كلمة بهذه المناسبة حيث فيها الخريجون كلهم تحصل المؤهلات وأداء الواجب الوطني بأمانة وإخلاص .

وقال مخاطبا الخريجين انكم تشكلون مع الجيش حراس الوطن وحماة الاستقرار والدرع الحصين والارسان القيق للامان والسلام في منطقتنا .

لماذا تلقي إسرائيل على لبنان وسوريا تبعة تعطيل مفاوضات الناقورة ؟

لندن - الشرق الأوسط - من نصر المجاني : تمهد إسرائيل قبل استئناف الجولة الثانية عشرة من مفاوضات الناقورة العسكرية بين الجانبين اللبناني والإسرائيلي بتصريحات يشير ألقاها إلى أن الحكومة الإسرائيلية عازمة على انسحاب جزئي ومن جانب واحد وبوقف المفاوضات بكاملها كجزء من السياسة الإسرائيلية الهادفة إلى ربط المسألة اللبنانية بمجمل قضية الشرق الأوسط . وما يرافق ذلك من تأجيل وإغفال إزمات قبل التوصل إلى موقف دولي بشأن مشكلة الشرق الأوسط برمته .

ولا تخفي الحكومة الإسرائيلية اتهاماتها العلنية للحكومة اللبنانية وسوريا بشأن تعطيل المفاوضات . وهي بذلك تلقي التبعة على الأطراف الأخرى لقاء تعنتها وإصرارها على المواقف التي تتخذها من جانب واحد لتعطيل المآزق السياسي الذي تواجهه الحكومة الحالية بين وزرائها من حزبي العمل والليكو وتعارض وجهتي نظرها بشأن مفاوضات الناقورة واستمرارها . ففما يعارض وزراء الليكو استمرار المفاوضات فجلة وتفصيلا ورفض مبدأ أي انسحاب جزئي ومن طرف واحد من الجانب اللبناني . تقف جبهة حزب العمل الوزارية وفي الكنيست لتأييد الانسحاب الجزئي ولكن مع زرع اللغام أمام سير المفاوضات . مع اشتراط إعطاء ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي التابع للعمليات أنطوان أحد دورا اكبر في حماية الحدود الشمالية لإسرائيل . لأن الحكومة اللبنانية غير قادرة سلفا على نشر قواتها في جنوب لبنان . كما زعم أسحق رابين وزير الحرب الإسرائيلي أمام السكان المحليين في جولته أمس في الجليل . وضيف في زعمه أن الجيش اللبناني حاول الانتشار في جنوب لبنان أربع مرات ولكنه فشل . ولا تستطيع الحكومة اللبنانية أن تدعي أن لديها الوسائل الكافية بأقرار الأمن في هذه المنطقة . كما يقول رابين .

ومع بدء الوسيط الدولي جان كلود اميه جولة مكوكية في إطار استئناف مباحثات الناقورة . يبدو أن إسرائيل تحاول أيضا وضع العراقيل أمام نجاح هذه المهمة بإقتال رغبتها في تكثيف دور قوات الأمم المتحدة في المنطقة التي تستنصب منها . هذا الدور الذي خرقته إسرائيل نفسها كما حصل في المرة الأخيرة عندما اجتاحت قواتها سبع قرى لبنانية جنوبية وقتلت واعتقلت وفردت أهلها .

لم تتوقف إسرائيل عند هذه الحدود بل أنها أيضا تزد في تصريحاتها التي وردت عن لسان زعمائها بأن سوريا أصبحت حجر عثرة في طريق تقدم المفاوضات . وربطت ذلك بفشل مهمة المبعوث الأمريكي مورفي في دمشق أخيرا مشيرين إلى أن عدم رغبة القيادة السورية في توقيع اتفاق مع إسرائيل هي السبب وراء تعثر المفاوضات . لأنها كما يزعم المسؤولون الإسرائيليون تسعى إلى مكاسب سياسية في لبنان أكثر من انسحاب إسرائيل كامل وغير مشروط في الجنوب اللبناني . ورغم هذه الحجج . فإن مساعدين لرئيس وزراء إسرائيل يزعمون أن سوريا لم تعد تهتم بانسحاب إسرائيل لأنها - أي سوريا - كما يقول هؤلاء - تعتقد أنه من الأفضل بقاء القوات الإسرائيلية في جنوب لبنان لتكون عرضة باستمرار لهجمات رجال المقاومة اللبنانية . كما أن دمشق مشغولة الآن بقضايا سياسية معظمها « محلي بحت » .

.. ستصلك أسرع إذا استعملت الرمز البريدي

مع تحيات
وزارة البرق والبريد والهاتف
المديرية العامة للبريد

اكتشف سر الرشاقة !
شاي سوتسيان الصيني الجديد

يساعدك على
إقاص وزنك
بفعالية !

مؤسسة العرفج للتجارة والاستيراد

مسائل پایه ای - ۱

الازمة الاقتصادية في اسرائيل... الاسباب الحقيقية والنتائج (١) الانهيار الاقتصادي يهدد أمن اسرائيل ويحارب إلى جانب العرب حرب أكتوبر فجّرت الأزمة الاقتصادية وضاعفت ديون اسرائيل نسبة التضخم ستصل إلى ١٣٠٪ إذا استمرت معدلاتها الحالية في صعود

لندن - والشرق الأوسط: من: ماهر عثمان
نشرت لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الأمريكي يوم ٢٠ نوفمبر (تشرين الثاني) تقريراً عن أزمة اسرائيل الاقتصادية يحلّل تدور وضع الاقتصاد الإسرائيلي في العقد الماضي وبحلول ١٩٨٥ سيواجه اسرائيل التوريق، كما يقول كاتبه الباحثان الموظفان في الكونجرس، مايكل كرافت وجيرالد كونيولي، مساعداً في فهم جذور أزمة اسرائيل الاقتصادية وطبيعة المشكلات الحالية بينما ينظر الكونجرس في الوضع ويقرر ردود الفعل الإسرائيلية الممكنة. وتستعرض الشرق الأوسط على حلقات هذا التقرير الخطير الذي يتضمن حقائق ومعلومات جدد أخذها بعين الاعتبار في تخطيط أي استراتيجية عربية ضمن دائرة الصراع العربي - الإسرائيلي.

ويبدأ التقرير بالتأكيد على أن الأزمة الاقتصادية التي تعترض اسرائيل الآن يمكن أن تشكل، إذا لم تعالجها حكومة الوحدة الجديدة بسرعة وبفاعلية، خطراً على أمن اسرائيل معادلاً لخطر أي دولة جارة مادية لها في المنطقة.

ويقول في الضرورة تدعو إلى علاج داخلي قوي، فالعملة الخارجية الأمريكية يمكن أن تساعد، ولكنها لا تستطيع وحدها كبح جماح التضخم الهائل في اسرائيل، واحتياطيات العملات الأجنبية المتناقصة، والنمو الاقتصادي الرائد، والانتاجية المنخفضة، وقاعدة العوائد المتدهورة، والجزء الهائل في موازنة الحكومة والدين الأجنبي المتزايد بصورة خطيرة بما يرافقه من تكاليف القوات العالية. إن حجم مشكلات اسرائيل الاقتصادية مذهل.

لقد شهدت اسرائيل في العشرين سنة الأولى من وجودها نمواً سريعاً تراوح بين ٧ و ٩ في المائة في انتاجها القومي الإجمالي، ولكن هذا النمو توقف سنة ١٩٨٢. وفي العشرين سنة الأولى من وجود اسرائيل، كان معدل التضخم في المائة سنوياً، لكنه قد انخفض إلى ٢٨ في المائة سنة ١٩٧٦، وبلغ ١٣٠ في المائة في أواخر السبعينات ووصل في السنة الماضية إلى ١٩٠ في المائة. ويتوقع أن يزيد هذا المعدل في ٤٥٠ في المائة. ويتوقع معظم الاقتصاديين بأنه إذا استمرت الاتجاهات الحالية، فإن معدل التضخم في اسرائيل يمكن أن يبلغ ما بين ٨٠٠ و ١٢٠٠ في المائة.

الدون الأجنبية
ويشير التقرير إلى أن مجموع ديون اسرائيل الأجنبية بلغ ٢٢ ألف مليون دولار، وهو أعلى معدل دين بالنسبة إلى الفرد في أي دولة في العالم - إذ يقرب من ٧٠٠ دولار لكل فرد. وقد يغضب الاقتصاديين الإسرائيليين أن مجموع ديون اسرائيل يبلغ ٤٦ ألف مليون دولار بحلول عام ١٩٨٨. وستحتاج اسرائيل لجدد تسديد الفوائد على ديونها هذه السنة والسنة القادمة إلى الحصول على عملات أجنبية إضافية مقدارها ١٣٠٠ مليون دولار. وقد اضطرت اسرائيل للحصول على قروض قصيرة المدى بفوائد مرتفعة لتغطية الدين الأجنبي، كسداد القروض العسكرية الأمريكية.

وخلال سنة ١٩٨٤ انخفضت احتياطيات اسرائيل من العملات الأجنبية إلى ما دون ألفي مليون دولار. إن أقل من المبلغ اللازم لتغطية ما يعادل واردات شهرين. وهذا دون والخط الأحمر الذي حاولت اسرائيل المحافظة عليه حسباً للطوارئ، وهو الاحتفاظ باحتياطيات تكفي لتغطية واردات ثلاثة أشهر.

وفي المستقبل المنظور ستحتاج اسرائيل إلى أكثر من ٢٤٠٠ مليون دولار كل سنة لتسديد فوائدها عليها من ديون. وهذا عبء ثقل على بلد يبلغ مجموع انتاجه القومي الإجمالي ٢٤ ألف مليون دولار. وانحدرت صادراته خلال سنتي ١٩٨٢ و ١٩٨٣.

ولا بد من الإشارة إلى أن مخصصات الدفاع الإسرائيلية في السنوات الأخيرة بلغت حوالي ربع مجموع انتاجه القومي الإجمالي. إذ ارتفعت من ٧ في المائة في انتاجه القومي في أواخر السبعينات إلى ٣٦ في المائة سنة ١٩٧٦. ويبلغ مستوى الاقتراض الدفاعي الحالي ٥٠٠ مليون دولار، أي حوالي ٢٢ في المائة من الانتاج القومي الإجمالي، بالمقارنة بالانتاج العسكري للولايات المتحدة، والتي تشكل ٦,٨ في المائة من الانتاج القومي الأمريكي، أو التفتت العسكرية اليابانية التي لا تقل عن ١ في المائة من الانتاج القومي.

عند هذا الحد لا بد من لفت الانتباه إلى جملة في الدراسة ينبغي أخذ مضمونها في الحسبان لدى تخطيط أية استراتيجية عربية ضمن الصراع العربي - الإسرائيلي. إذ يقول كاتبها الإسرائيلي:

«ثمة من يجادلون بأنه لو استطاعت اسرائيل تخفيض هذا العبء الدفاعي الضخم وتحويل مواردها إلى القطاعات المنتجة في الاقتصاد، فإن نموها الاقتصادي سيتجاوز بسرعة النمو الاقتصادي لعديد كبير من الدول الصناعية الغربية».

أدى انتصار ائتلاف ليكود البيني في انتخابات سنة ١٩٧٧ إلى إنهاء حكم حزب العمل الذي استمر ٢٩ سنة وكان اتجاهه اشتراكياً وجلب إلى الحكم سياسة محافظين مالياً لهم وجهات نظر



حرب أكتوبر (تشرين) فجّرت الأزمة الاقتصادية في اسرائيل وسببت خسائر بشرية ومادية كبيرة للحكومة والكيان الصهيوني.

مؤيدة بوضوح لاقتصاد السوق الحرة. وعندما أصبح مناهج بين رئيساً للوزراء اختار لنسب وزير المالية سمحاً إيلريخ، وهو أحد المعجبيين للاقتصاد الأمريكي مليون فريدمان... وكانت الخطوة الأساسية في سياسة بين الجديدة هي رفع معظم القيود عن حركة رؤوس الأموال وتعميم الحرية الاقتصادية في اسواق العملات الأجنبية. وقد ألغى نظام حكومة العمل المقيد الخاص بأعمال الصادرات، والضرائب على الواردات، وأسعار تبادل العملات الأجنبية وفقاً لمستويات عديدة. وأدى رفع القيود عن حركة رؤوس الأموال إلى توسع في القاعدة النقدية للاقتصاد الإسرائيلي مع اقتراف اسرائيليين أمراً بأن أسعار فائدة أقل في الخارج، خصوصاً في العملات الأوروبية. غير أن العملات اختلفت تقييد تدفق رؤوس الأموال الأجنبية، فكانت نتيجة ذلك فترة حادة في نسبة التضخم سنة ١٩٧٦، وقررت إلى ٤٨ في المائة سنة ١٩٧٨، وإلى ١١١ في المائة سنة ١٩٧٩ ثم بلغت ١٣٢,٩ سنة ١٩٨٠.

وبينما طبق وزير المالية إيلريخ سياسة الانفتاح، فقد اتبع أيضاً سياسة تشفط مالي. وكانت سياساته موجّهة نحو تخفيض عجز ميزان المدفوعات. ولكن سياسة إيلريخ أسفرت عن تضخم هائل من ثلاثة أرقام.

في أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٧٩ عين مناهج بين خلفاً لإيلريخ في وزارة المالية بجناح ميرفت الذي أعلى الأولوية لتخفيض العجز المتزايد في ميزان المدفوعات الإسرائيلي والذي ارتفع من ٣٣٠٠ مليون دولار سنة ١٩٧٨ إلى ٣٩٠٠ مليون دولار سنة ١٩٧٩. ومع أنه نجح في تخفيض عجز ميزان المدفوعات، إلا أن التضخم ارتفع من ١١١ في المائة إلى ١٣٢ في المائة.

وفي يناير (كانون الثاني) ١٩٨١ اختار بين يومياً إريودر ثالث وزير مالية في حكومته. وقد تضمنت الإجراءات الأولى التي اتخذها تخفيض الضرائب على السلع الاستهلاكية الكالكية المستوردة، بما فيها أجهزة التلفزيون الملون والسيارات الصغيرة، وتوسيع نطاق الإعانات الحكومية للسلع الأساسية لتخفيض التوقعات التضخمية لدى الجمهور. ومع أن التضخم انخفض سنة ١٩٨١ من ١٣٢ إلى ١٠١ في المائة، إلا أن العجز في ميزان المدفوعات ارتفع ارتفاعاً كبيراً مع اقبال الإسرائيليون التي شرع سلم مستوردة أرخص ثمناً من قبل نتيجة سياسة إريودر التي خفضت ضرائب استيراد تلك السلع.

بعد انتصار ليكود في انتخابات يونيو (حزيران) ١٩٨١، وهو انتصار غراه مراقبين كثيرين بصورة رئيسية إلى سياسات إريودر المشجعة للانفتاح

الاستهلاكي - تحرك إريودر ليقلّض سياسة مكافئة التضخم عن طريق زيادة الإعانات الحكومية للسلع الأساسية، ولكن سياساته أدت إلى زيادة عجز الموازنة الحكومية، وانخفاض الصادرات الإسرائيلية، وانخفاض الاستثمار الأجنبي، وفي النهاية ازدياد احتياطيات العملات الأجنبية. وقد انخفضت عجز ميزان المدفوعات من ٣٩٠٠ مليون دولار في نهاية سنة ١٩٨٠ إلى ٣٠٠ مليون دولار في نهاية سنة ١٩٨١. ومع أن التضخم انخفض من ١٠١ في المائة إلى ٧٠ في المائة في سنة ١٩٨٢، إلا أن عجز الموازنة ازداد من ٣٠٠ مليون دولار في نهاية سنة ١٩٨١ إلى ١٠٠٠ مليون دولار في نهاية سنة ١٩٨٢. وقد انخفضت عجز ميزان المدفوعات من ١٠٠٠ مليون دولار في نهاية سنة ١٩٨٢ إلى ٦٠٠ مليون دولار في نهاية سنة ١٩٨٣. ومع أن التضخم انخفض من ٧٠ في المائة إلى ٤٠ في المائة في سنة ١٩٨٣، إلا أن عجز الموازنة ازداد من ٦٠٠ مليون دولار في نهاية سنة ١٩٨٢ إلى ١٠٠٠ مليون دولار في نهاية سنة ١٩٨٣.

عمال عرب في الأراضي العربية المحتلة ينتظرون من عرض عليهم عملاً من أصحاب الأعمال الإسرائيليين. العقدة العربية هي الأكثر معاناة في ظل الأوضاع الاقتصادية المتدهورة في الكيان الصهيوني.

المساعدات، صعوبات وقرارات قاسية. إن من الأمثلة على التحليلات المعبرة عن القلق في اسرائيل تحليل استاذ الاقتصاد الشهير في الجامعة العبرية، البروفيسور إيتان شيشنكي... وهو يصر على أن من الضروري إجراء تخفيضات كبيرة في الموازنة. كما أنه يشدد على سياسات أجور وسياسات نقدية من شأنها أن تخفف الضغط التضخمي. وعبر شيشنكي عن شكه في أن تكفي هذه الإجراءات وحدها لتخفيض التضخم. إذ قال أن التجربة الدولية مع التضخم الهائل تظهر أن التضخم الهائل لا يهبط إلا نتيجة تدخل حاسم.

وقد اقترح شيشنكي بين أمور أخرى تخفيض الميزانية بما يتراوح بين ١١ و ١٢ في المائة، وتخفيض الإنفاق في ١٨ في المائة بما في ذلك إلغاء برنامج إنتاج الطائرات المقاتلة لاني، ومراجعة قانون الضرائب لحفز نمو الصادرات، وجمع عوائد الضرائب على أساس شهري.

وقد اقترح شيشنكي أيضاً اتفاقاً ثلاثياً بين الحكومة، ومصالح العمل ونقابات العمال من شأنه أن يسهم بانخفاض القيمة الحقيقية للأجور مقابل بقاء الأسعار دون المعدلات الحالية للتضخم. واقترح شيشنكي وأخرون أيضاً أن اتحاداً قسماً الشيك سيطلب تخفيضاً في العملة. أما استخدام الدولار كعملة أو إيجاد عملة جديدة مرتبطة مباشرة بالدولار على أساس واحد لواحد.

يبدو أن التضخم يتقوّن على ثلاثة أصناف: تضخم تضخم تضخم. ١ - تخفيض الاستهلاك العام، بما في ذلك إجراء تخفيضات كبيرة في الموازنة لتحويل الموارد إلى القطاعات المنتجة في الاقتصاد. ٢ - بذل جهد كبير لزيادة الصادرات بما يتراوح بين ٧ و ١٠ في المائة سنوياً.

٣ - تحقيق نوع من العقد الاجتماعي الذي يسمح بتخفيض زيادات الأجور. **أجراءات الحكومة الجديدة** أعلنت الحكومة الجديدة يوم ١٦ سبتمبر (أيلول) الماضي أي بعد يومين من تسلمها الحكم، خططاً لتخفيض الميزانية البالغة ٢٢ ألف مليون دولار بألف مليون دولار. وخفضت قيمة الشيك بنسبة أخرى مقدارها ٩ ملايين، مما أوصله إلى أقل من ربع قيمته مقابل الدولار في بداية سنة ١٩٨٤. واتخذت الحكومة بعدد إجراءات أخرى منها تخفيض الإعانات للسلع المحددة السعر بمقدار ٢١٥ مليون دولار فاسفر من ذلك زيادة أسعار بعض السلع بأكثر من ٥٥ في المائة وزيادة التضخم وارتفاعه إلى مستوى قياس - ٢١,٤ في المائة - في شهر سبتمبر (أيلول).

في محاولة للحد من هبوط احتياطيات العملات الأجنبية فرضت الحكومة حظراً مدة ستة أشهر على استيراد خمسين سلعة، كالسيارات، وسيارات الشحن الكبيرة، والقوارب، وأجهزة المطبخ، ومواد البناء الباهظة الثمن، وحصص الحكومة أيضاً على عوائد بفرض ضرائب على مرتبات التساعد وزيادة رسوم التعليم. وفي نوفمبر (تشرين الثاني) وافق مجلس الوزراء على تجميد مستوى الأجور والأسعار الثلاثة أشهر. وعلى تخفيض علاوات مستوى المعيشة بمقدار الثلث.

الجديد في أمر هذا التقرير المحد الكونجرس عن الأزمة الاقتصادية في اسرائيل أنه يغفل تحوّل خطيرين من المؤكد أن لهما تأثيراً كبيراً في الاقتصاد الإسرائيلي، مع أنه يتناول، من جهة أخرى، عوامل أقل أهمية. ويتقدم بهذين التحوّلين:

الأول: برنامج بناء المستوطنات الذي لم تعلن اسرائيل ارقام مخصصات. وهو برنامج واسع النطاق، خصوصاً في الضفة الغربية المحتلة، ولا بد أنه باعظ التكاليف. الثاني: غزو لبنان عام ١٩٨٢ واستمرار الاحتلال العسكري الإسرائيلي لجنوب لبنان.

إن أي من هذين التحوّلين... وما من دون تحوّل خطيرين في تاريخ الصراع العربي - الإسرائيلي ومنطقة الشرق الأوسط... لا بد أن يكون قد كلف اسرائيل، والمصالح التي اضطرت معها بتحويلها، مئات كثيرة من ملايين الدولارات. فلماذا قررت الحكومة على هذا؟ لا بد أن يكون لها على الإطلاق؟ وهل يعقل أن لجنة العلاقات الخارجية في الكونجرس الأمريكي تستقبل تقريراً عن اقتصاد اسرائيل يغفل بندين كبيرين من بنود الصرف والاتفاق، لغايات سياسية وعسكرية واستراتيجية، من دون إثارة علامات استهتار بشأن اغتالها؟

(الحلقة المقبلة: موازنة الدفاع الإسرائيلية)

عالم النشر

وقفة محررو الشهر

صفحة كتب في أمريكا

توفي في الولايات المتحدة الأمريكية الصحفي ماكس جيسن الذي كان يحرق صفحة الكتب في مجلة «تائم» من عام ١٩٤٧ حتى عام ١٩٦١ والذي عرفت استعراضاته وتعليقاته عن الكتب التي تصدر أسبوعياً بالذمة والموضوعية والصديق حتى أن الصحفي المعروف السترك - مراسل هيئة الإذاعة البريطانية - المخدم - لقب صفحة الكتب في مجلة «تائم» بأنها الأولى في التأثير على القارئ في الولايات المتحدة.

الصحافة اليابانية تنتقد

القوانين الصحفية بالسويد

لفترة طويلة عرف عن الصحافة السويدية أساليبها المتحررة وكذا القوانين واللوائح التي تشنها جميع الصحفيين السويديين لأعضائها. في الأسبوع الماضي وصل السويد ياباني صحفي يمثل الصحافة اليابانية الكبرى وهي «يوميوري شيبون» والتي يبلغ توزيعها اليومي حوالي ٩ ملايين نسخة في الصباح و ٤,٨ مليون نسخة في المساء وهذا الصحفي الذي يعتبر بمثابة محقق لدار النشر التي يمثلها هو توكيوشي ميزاوا ليحرق في الوضع الصحفي في السويد. وبعد قضاء أسبوع خرج بنتائج مذهلة فقال:

١ - الاتحاد السويدي للصحفيين يسن لوائح غريبة والجميع ينتقدونها بشدة لأنه يعتبر نفسه نظام «قانون داخل قانون» بالنسبة للرقابة الصحفية. ٢ - سوف يكون ذلك كارثة إذا طبق هذا النظام في اليابان. ٣ - إن لدينا نظاماً مختلفاً معالجة الجريمة والمقاب وذلك بعد أن اجتمع بعد من المراسلين السويديين رجال الأمن. ٤ - بالإشارة إلى تحكم الناشئين في الافتتاحيات يقول ميزاوا أن أغلب اليابانيين يصرون على ذلك ولا يمكن أن يرضخوا لرقابة غيرهم. وأخيراً فقد صرح الصحفي الياباني: «أن مفهوم السويدي للأخلاقيات الصحفية هي فلسفة لا يمكن أن تطبق في اليابان على الإطلاق».

لماذا يصاب القارئ

في «داروين» بالبحر كذا خطر

مدينة «داروين» في إقليم استراليا الشمالي مدينة صغيرة ورغم أن السوق الاستهلاكية للمحلف الأسبوعية صغيرة إلا أن العوائل مغرمة بقراءة صحف الأحد ولكلهم مصابون بالبحرية فهذه صحفتان تحلمان نفس الاسم «سنداي تريجران» الأولى يمتلكها بيتر أسمان صن والثانية روبرت مروج. وكانت الفترة بين بداية صدور الصحفيين سبعة أيام فقط، وبعد اللجوء للقضاء حكمت المحكمة بأن يبقى الأمر كما هو لأنها لم تجد ما يثبت أن هناك تجميماً من الناشرين من ناحية «لغش» التسمية. الفرق الوحيد الآن بين الصحفيين هو السعر لأن مروج خفض قيمة الصحيفة بنسبة خمسة بنسات لتميزها عن منافسه ولتسهيل مهمة القارئ. المحتار في داروين الاسترالية.

٣٥٠ ألف جنيه لترميم منزل الصحفي

الذي وقع على استقلال أمريكا

أصدقاؤ فرانتكين وجهوا نداه إلى بعض الشركات الكبرى في الولايات المتحدة بالتبرع بمبلغ ٣٥٠ ألف جنيه لترميم المنزل الذي كان يقام فيه الطابع والصحفي والعالم والسياسي واليهودى الأمريكي الرأى - بنيامين فرانكلين في لندن. ويملك فرانكلين في منزل بالقرب من محطة قطار «شارينج كروس» بلندن بين عام ١٧٥٧ حتى عام ١٧٧٤ عندما عاد إلى بلاده ليقوم مع زملائه برفقة الاستقلال في عام ١٧٧٦. وكان فرانكلين ملكاً ومحرر صحيفة «بنسلفانيا جازيت» ورغم نبوغه في مجالات متعددة إلا أنه أمر أن يكتب على قبره هذه العبارة «هنا يرد الطابع بنيامين فرانكلين ١٧٠٦ - ١٧٩٠».

دار نشر بريطانية

تفتح مطابعها لدار نشر عربية

أصبحت دار نشر الكتب البريطانية «ميتشن» أول دار نشر عربية مطابعها لدار نشر أمريكية فقد باعت مطابعها «أكثر بريندين» و«مطبع مليون» لشركة «كوريدور كوربوريشن» الأمريكية والتي تبلغ مبيعاتها السنوية ١٠٠ مليون دولار وهي دار نشر تخصص في طباعة ونشر رتيق أدلة الهاتف والمراجع الفنية المختلفة.

«الأخطبوط» الذي يتحكم في سوق

الكتب البريطانية

بعد أن اشترت مجموعة «أوكس» ونشر الكتب مجموعة «ويسترس» التي شارفت على الإفلاس - بمبلغ ٢٠ مليون جنيه - أصبحت «أوكس» أي الأخطبوط أقوى مجموعة نشر للكتب في بريطانيا تتحكم في نشر كتب قيمتها الأساسية ثمة مليون جنيه. ويمتلك المجموعة الناشر بول ماملين والذي يعرف في عالم نشر الكتب بالناشر «الذي لا يشبع».

قصة حياة شارلي

قيمتها ستة كيلووات حالي

احتفل الناشر البريطاني المعروف ماكس رابنبرث في الأسبوع الماضي بصور كتاب يروي فيه الكوميدي الراحل شارلي شابان قصة حياته. واستغرق إعداد الكتاب عدة سنوات بدأت خلال حياة الشاب المشعل الذي أصبح العالم لاكثر من نصف قرن وانتهت بعد رحيله. ورابنبرث الناشر كانت تربطه شبائل صداقة قديمة. والقيم الهائل بلندن وخبره عدد من الناشئين العالميين والكتاب المشهورين دفعوا الناشر إلى الاهتمام من الصحف البريطانية لانتقاله من حفل العشاء الذي يشن خلاله الكتاب. واشتملت المادية على مقبلات تكونت من ستة كيلو كاليلار روسي قدمته صحيفة «إزستيا» السوفياتية هدية للناشر مقابل العمل على حقوق نشر لفسول الكتاب في الصحيفة السوفياتية.

توفيت الصحفية التي أحدثت

ثورة في عالم الآراء

الصحفية يوجينيا شبارد - ٨٥ سنة - توفيت في الشهر الماضي بالسرطان وقد كانت قد علت ولده أربعين سنة متواصلة كتابة العمود الخاص بأخبار المجتمع الأمريكي ثم تطور العمود وتطرق إلى أدواق الناس في اختيار ملابسهم وانعكاس ذلك على شخصياتهم وعلى مستويات نهجهم في الحياة والعلاقات الاجتماعية. وأحدث عمودها الشهير في الخمسينات والستينات ثورة في عالم «الموضة» ملابس الرجال والنساء.

معاريف

كل يغني على ليله في مناقشات البرلمان الاسرائيلي

المنافشات التي يشهدها البرلمان الاسرائيلي (الكنيست) هذه الايام تعد الى الازمان المثل القائل كل يغني على ليله وقد نشرت صحيفة «معاريف» اليمينية مقالا وصف فيه كاتبه نقاشات الكنيست. وجاء في المقال:

في الاسبوع الماضي وقف وزير العمل والرفاه الاجتماعي!! على منصة الكنيست ووصف بصورة مسيحية سلسلة الامم والمعاونة والعوز التي يعاني منها الاسرائيليون. وقد تحدث الوزير عن الاشخاص الطاعنين في السن الذين لا تكفيهم مخصصات الشيخوخة كما تحدث عن الارامل واليتام الذين فقدوا كل طعم للحياة بسبب وضعهم الاقتصادي الصعب.

وعندما كان الوزير يدي ببيانه كان العشرات من اعضاء الكنيست يجلسون في مقاعدهم ولكن دون ان ينصتوا لاقوال الوزير، وكانوا يتحدثون فيما بينهم بصوت مرتفع الى درجة اضطر معها رئيس الكنيست لاستخدام مطرقة اكثر من مرة وكان الموضوع الذي دار حوله حديث اعضاء الكنيست هو حصانة اعضاء الكنيست وحريتهم في التنقل. وقد ثار هذا الموضوع على ضوء الاقتراح الذي قدم على جدول اعمال الكنيست والداعي الى تقييد حصانة عضو الكنيست مائرا كاهانا وتقييد حريته في التنقل.

وفي الوقت الذي كان فيه وزير الرفاه الاجتماعي يقصد متاعب الامم قطاع كبير من الاسرائيليين كانت لجنة الاقتراح التابعة للكنيست تقوم من وراء ظهره بعملية فرز الاصوات. وما ان انتهى الوزير حديثه حتى اعلن رئيس الكنيست امام اعضاء الكنيست انهم ينتظرون بفارغ الصبر نتيجة التصويت، وهي رفع الحصانة جزئيا عن كاهانا وذلك باغلبية نحو ٢٠ صوتا. وهكذا فان مشكلة الفقراء في اسرائيل لم تكن الموضوع الذي اثار اهتمام الكنيست الاسرائيلي في ذلك اليوم، الامر الذي يدل على انعدام المعايير في حياتنا العامة.

وقالت الصحيفة انه بالإضافة الى ذلك فقد كانت هناك لعبة سياسية غير نظيفة من وراء هذا الامر فالعراج اراد ان يثبت قيامه بعمل استعراضي ضد ظاهرة الكاهانية ولكن الاراء داخل كتلة العراج نفسها كانت منقسمة حول هذا الموضوع حيث عارض اعضاء من العرويين باعداءهم اتخاذ خطوة كهذه بحجة ان مثل هذا الامر من شأنه ايجاد سابقة قد تنطبق على اعضاء الكنيست الآخرين اما داخل الليكود فانهم كالعادة لم يعرفوا الخط الذي يجب عليهم اتخاذه. وقد تغيب عن التصويت ٣ من ابرز اعضاء الليكود وهذا الامر فسر من جانب اعضاء الكنيست الآخرين بان كل عضو يمكنه عمل ما يحلو له.

ومضت الصحيفة الى القول ان ما يبعث على الاستغراب هو ان المستشار القانوني للحكومة عمل على حث لجنة الكنيست لاستصدار قرار بتقييد حصانة عضو الكنيست كاهانا رغم ادراكه بعدم وجود قيمة عملية لمثل هذا القرار وان كان هناك من يجوزله ان يضلح الان فهو الحاكم كاهانا نفسه فيدون كل هذه الضجة حوله فانه من المشكوك فيه كثيرا ان يتمكن كاهانا من الاستمرار بالحصول على اي قدر من الاهتمام، ولكن يبدو ان اعضاء الكنيست ارادوا اجراء عملية ابرار لكاهانا من الناحية السياسية دون ان يضطر كاهانا للدفاع عن نفسه اودفع فلس واحد مقابل ذلك.

تايز

هونج كونج تبدأ النظر الى الجانب المشرق

كتب ديفيد بونافيا لصحيفة التايز يقول: مع بداية السنة الجديدة تدخل هونج كونج مرحلة سياسية غير واضحة، لكن اقتصادها يظهر كل امارة من امارات الانتعاش السريع إثر عدم اليقين الذي ساد في الاونة الاخيرة.

للمتخمين المتخمين. ومن بين الاهداف تهيئة ناخبين قادرين على انتخاب شخص محلي ليكون حاكما للمنطقة بحلول عام ١٩٩٧. ومن المشكوك فيه ما اذا كان اي من السكان الصينيين سيعين حاكما قبل ذلك الموعد وذلك بالنظر الى ان بريطانيا تعتزم ادارة هونج كونج بحزم وبصورة مستقلة في هذه الاثناء.

واظهرت الصين عدم سرورها تجاه المقترحات البريطانية لتوسيع الحكومة المحلية ولكنها لم تتقدم حتى الان باقتراح بديلة. وفي اي سياق سياسي في هونج كونج من الممكن ان يبرز المرشحون الذين تحبهم بكين ويحتمل ان يسيطروا على المسرح اذا ظهرت الاتجاهات السياسية الاخرى دلائل قوة. وبالرغم من القلق وعدم اليقين في اوساط عدد كبير من السكان، فقد كان رد الفعل المحلي تجاه الاتفاق الصيني - البريطاني هادئا. ان وعدت الصين هونج كونج باستمرار نظامها الراسمالي

وستستظم انتخابات - وان كانت غير مباشرة - لتعيين ممثلين محليين جدد سيقيمون بعدئذ باختيار مرشحين لصياغة قوانين جديدة للاقليم. وستتاح الفرصة لاصحاب المهن ومصالح الاعمال لانتخاب اعضاء جدد للمجلس التشريعي.

وفي هذه الاثناء سيضع المسؤولون الصينيون، وربما بعض ممثلي هونج كونج: والقانون الاساسي الجديد الذي سيصبح دستور منطقة هونج كونج الادارية الخاصة، تحت السيادة الصينية عام ١٩٩٧. وسترصد لجنة تنسيق من مسؤولين بريطانيين وصينيين التقدم نحو تحقيق هدف هونج كونج ذات حكم داخلي ذاتي.

وسيوامج الناخبون ذوي الخبرة الضئيلة في الانتخابات خيارا واسعا بين المرشحين لمجلس النواحي التي هي اوطا الوحدات الادارية مستوى مهمة بصورة خاصة في المناطق الريفية والمدن الجديدة. وستظل المجالس الحضرية ايضا منابر

ويقف ميخائيل سيرجيفيتش جورباتشيف متبشرا ليخلف قسطنطين تشيرنيكو في منصب زعيم الحزب الشيوعي السوفيياتي، ويسميه بعض الناس الان والسكرتير العام الثاني.

وقد ازداد الاهتمام الغربي به الى حد كبير عندما تراس قدا سوفياتيا لزيارة بريطانيا في ديسمبر (كانون الاول) - وهي رحلة اختصرها لخصور جنازة وزير الدفاع السوفيياتي ديمتري يوستينوف.

وشغل جورباتشيف، بصفته المرشح لخلافة تشيرنيكو، مركزا محفوقا

بو اس نيوز اند وورلد ريبورت

نظرة على الزعيم القادم في الكرملين

يمتاز السيلي الروسي الاخير الذي جذب اهتمام الغرب عن غيره في معترك السياسة السوفييتية. فهو مباشر لكنه هادئ الصوت، ومنفذ غير انه ليس خشنا وطموح لكنه - بحكمة - لاعب مع الفريق.

بالخاطر. فلماذا عدلين لم يعين اي من الزعماء السوفييات ثانيا له. وقبل ذلك كان المنصب يدمر من يشغله في كل الحالات تقريبا.

جورباتشيف المكنز الجسم والاصلع الرأس لا يبدو مثل رجل ينوي العيش بصورة خطيرة. ان كان صعوده على سلم الكرملين - من منطلق للشباب الى زعيم اقليمي للحزب ثم الى عضو المكتب السياسي - غير مشير للجدل، وان كان اسرع من المعتاد. ولا يتجشج جورباتشيف بان له سجلا مرموقا. فهو قليل الخبرة في الشؤون الخارجية. وقد تراس بصفته اخصائي المكتب السياسي للشؤون

والزراعية سلسلة من المواسم الزراعية الودية. بل يجري التشكيك احيانا في موسكو في مدى التزامه بالمركية.

ومع ذلك فان صعود نجم جورباتشيف سنة ١٩٨٨ يوحي بأن هذا الرجل وهو ابن فلاح روسي، يتمتع بخصال اكثر مما يراه الناظر اليه لأول وهلة. واحدى القرائن التي تدل على ذلك قدرته على المحافظة على علاقات ودية مع زملائه الذين يمكن ان يسيطر عليهم جهات نظره. ومن الدلائل الاخرى مناداته العلنية بالتغيير في وقت يعد فيه الابتكار امرا نادرا في الكرملين.

ومن الامور التي تدل على ذلك ايضا استعداده للتعليم، حتى من الغرب. فخلال زيارة قام بها الى مزرعة في كندا سنة ١٩٨٢، مثالا وجه سلسلة من الاسئلة عندما سمع ان حصص محصول الاف الهكتارات لا يحتاج الا لحوالي عشرة اشخاص.

وقد عمل جورباتشيف الزراعة قبل ان يدرس القانون في جامعة موسكو. وبعد تخرجه سنة ١٩٥٥ عمل في مجال التنظيم السياسي، وبحلول سنة ١٩٧٠ تراس جهاز الحزب في مقاطعة ستافروبول في جنوب روسيا.

وقبل ست سنوات اختاره ليونيد برجنيف للاشراف على الزراعة. وعام ١٩٨٠، عندما بلغ التاسعة والاربعين من عمره، أصبح عضوا في المكتب السياسي.

واليوم لا يعرف الشيء الكثير عن حياة جورباتشيف الخاصة. وهو متزوج - وقد رافقت زوجته في زيارته الى لندن. وقد بدا في تلك الرحلة ذكيا كسبا، بالرغم من فورة غضب واحدة دلت على ان له جانبا خشنا ايضا. وفي ما عدا ذلك فانه يظل لغزا مثل بقية اعضاء القيادة السوفييتية الحاكمة.

اما من الناحية السياسية فان اهمية جورباتشيف اكثر وضوحا. فهو امل الراغبين في اصلاح في بلاده وينظر اليه كل من المسؤولين المتوسطي المستوى والمفكرين على انه قادر على بث روح النشاط في النظام السوفيياتي.

وهو يوافق على لا مركزية السلطة. ويعرف عنه انه نافذ الصبر تجاه الاساليب البالية المتبعة في حل القضايا الاجتماعية. وقد تحدث في يونيو (حزيران) معربا عن تربيته الوفاق - وكان اول زعيم سوفيياتي قال هذه الكلمة لأول مرة خلال ست سنوات.

وعندما توفي اندروپوف في فبراير (شباط) ١٩٨٤ خسر جورباتشيف المعركة على السلطة. وقبل في ذلك الحين ان رعى الكبار في الكرملين احسوا بأنه يفكر الى الخيرة. اما الان فيبدو ان المكتب السياسي ينوي تنويع خبرات جورباتشيف بإرساله في مهمات اختبار.



عن الشقيقة «المجلة» - محمود كحيل

فرانكفورت وروندشاو

اسكات صوت القواسمة بعد السرطاوي

اعربت صحيفة «فرانكفورت روندشاو» ان يكون اغتيال رئيس بلدية الخليل السابق فهد القواسمة بداية حلقة شيطانية لا تنتهي من العنف الاعسى في صفوف الفلسطينيين.

واشارت الصحيفة في بداية تعليقها الى شكوى القواسمة لمراسل الصحيفة في نهاية نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي من عجز الفلسطينيين عن حل مشاكلهم الداخلية الا باستخدام العنف. واضافت انه ذهب الآن نفسه ضحية العنف مع العلم بان دعوته الى التقليل في الحوار لا تستند فقط الى منطق شخصي بل انها تعكس ايضا موقف سكان الاراضي العربية المحتلة. ومن العرب الذين يتنبعون ببناف الصير الخلافات والشذمة في صفوف اخوانهم في الخارج.

وقالت الصحيفة في الختام ان صوت القواسمة قد اسكت الآن كما اسكت في ابريل (نيسان) من عام ١٩٨٢ صوت عصام السرطاوي. الا ان ذلك لا يعتبر نقضا لحجتها في الدعوة الى التقليل والنظر بواقعية الى ما يمكن تحقيقه.

بكين تزيد مرتبات «العدو التاسع»

كتب هيو ديفير لصحيفة ديلي تلغراف من بكين يقول: اعلنت في الصين زيادات في مرتبات المدرسين كخطوة ترمي الى تشجيع المفكرين الذين ارسلوا للعمل في المزارع خلال الثورة الثقافية في عهد ماوتشي تونج.

وكان ماوتشي تونج قد وصف المدرسين باتهم «العدو التاسع» بعد الحزبين، والجواسيس، والخونة، وملوك الاراضي الاثرياء، واعداء الثورة ومن شابههم.

وبالاضافة الى ذلك يجري شن حملة تشييع لانتعاش المفكرين بالانضمام الى الحزب الشيوعي. ولكن عدم الثقة والمرارة وخيبة الامل لا تزال سائدة في بعض الازمات الجامعية.

وابلغ استاذ جامعي صحفيا غريبا بان معاملة المثقفين لم تتحسن عما كانت عليه في عهد ماوتشي تونج. وقال «الفرق الوحيد هو اننا في السابق كنا نرغم على قول اشياء لم نعتقد بها. اما الان فلنا الحق في ان نظل صامتين».

وقال مشيرا الى الاجتماعات الاسبوعية الاجبارية لدراسة الايديولوجية بعد ظهر كل يوم سبت وان المشكلة هي انه لا احد يناقش الشؤون السياسية فهد.

ومضى يقول «اننا نتحدث لما يتراوح بين ساعتين واربع ساعات عن اي شيء يمكن ان يخطر في بالنا - ولكننا لا نجري ايدا على الخوض في احاديث عن موضوعات جدية خشية ان يستغل ما نقوله ضدنا يوما ما».

وان الصين لا تقتصر الى انسان موهوبين، ولكنها لا يجزؤون على الحديث جهارا، وهم يشعرون بالاختناق. انهم يشعرون بخيبة امل بعد كل هذه الفورات السياسية، ولا يؤمنون باي شيء، ومن المؤكد انه لا توجد لديهم رغبة في الانتماء للحزب.

غير ان الزعيم الصيني دنج سياو بينج يشعر بان المثقفين يجب ان يسلموا دورا طليعيا في الاصلاحات الاقتصادية الحالية. ويجري اتباع رايه بصورة حرقية. اذ يجري البحث عن مثقفين لتعيينهم في مناصب رئيسية. وقد تم ايلاغ مترجمي بان عليه ان ينتقل في اسرع وقت ممكن الى وظيفة ادارية في مكتب خدمة البعثات الدبلوماسية.

واوضح رئيس الوزراء زاو زيانج ان في النية ايضا زيادة مرتبات الخبراء في مجالات العلوم، والتكنولوجيا، والثقافة والتعليم.

علاقات تداول أسهم الشركات السعودية لدى البنك السعودي للاستثمار

عملاً بتوجيهات مؤسسة النقد العربي السعودي الواردة بالتعميم رقم ٢٧/١/م/١٩٩٨ بتاريخ ١٤٠٥/٢/٨

يسر البنك السعودي للاستثمار

أن يعلن عن استعداده لتقديم خدمات شاملة للجمهور السعودي في جميع مايتعلق بتداول وإدارة أسهم الشركات السعودية، وتشمل التسهيلات التي يقدمها البنك مايلي :-

- البيع والشراء نيابة عن العملاء والمستثمرين حسب القواعد الموضوعية.
- حفظ شهادات الأسهم لدى خزنة البنك.
- تقييم وتأمين قيمة الأسهم.
- تقديم المشورة الاستشارية ووضع الاستراتيجيات المتعلقة بذلك.
- إدارة شاملة للأسهم.

للحصول من المعلومات يرجى الاتصال بالأسواق :-

عبد العزيز العماص .. المحرر الرئيسي وفرع الرياض - ص.ب. ٢٥٣٣ هاتف: ٥٧٧٨٢٣٣/١

عبد الله الصباغي .. فرع جدة - ص.ب. ٥٥٧٧ هاتف: ٥٧٧٨٢٣٠/٢

علي الطيبي .. فرع الخبر - ص.ب. ١٥٨١ هاتف: ٥٧٧٨٢٣٧/٣

ملاحظة :-

البنك السعودي للاستثمار
The Saudi Investment Bank

(الشركة المصرفية السعودية للاستثمار سابقا)

الذين لم يراجعوا البنك بخصوص أرباح الأسهم الاتصال بأحد المسؤولين المذكورين أعلاه .

الرياضية ALRIYADHI ALARABI

المجلة العربية الرياضية الأسبوعية الأوتى



عالم السيارات ملحق خاص في نهاية كل شهر

التوزيع في المملكة العربية السعودية
شركة التوزيع الرياض ALRIYADHI ALARABI
Saudi Publications Distribution Co.

ص.ب. ١٢١٩٥ جدة ٢١٤٩٢ - تليفون: ٦٦٥٧٢٩١
تلكس: ٥٠٢٥٠ - فاكس: ٥٠٢٥٠ - ج. - المملكة العربية السعودية

« عام جديد مع رياضي ١٩٨٥ »



قوة تشرشل النووية

مع مطلع كل عام تقترح بريطانيا عن بعض وثائقها السرية التي تتوخى عليها ثلاثون سنة. هذه المرة يبدو ان الموضوع العالمي الأهم بالنسبة إلى البريطاني في العام ١٩٥٤ كان موضوع القنبلة النووية (الهيدروجينية) ارتباطاً باكتار رئيس الحكومة في ذلك الزمن السير ونستون تشرشل.

الواضح حتى الآن ان حكومة المحافظين لثلاثين سنة خلت شاعت اتخاذ القرار بانتاج القنبلة النووية لانها اعتبرت ان حكومة العمال التي كانت قبلها في الحكم هي التي اتخذت القرار بانتاج القنبلة الذرية.

الفارق بين الذرية والنووية، على ما يبدو من وثائق الدواول، هو ان النووية أكثر توفيراً وعرونة.

يبقى الأساس التالي: تشرشل كان يريد الاستمرار في الاحتفاظ لبريطانيا بدور اساسي في العالم وكان مقتنعاً بان القوة النووية هي التي تضمن هذا الدور. فهل يتخذ القرار بانتاج القنبلة النووية البريطاني ان يستمر في الاتكال في الولايات المتحدة ذات القواعد النووية في بريطانيا بالذات؟

القرار كان ان البدء بالانتاج النووي البريطاني الخاص ليس أكثر خطاً من الاتكال على القوة النووية الاميركية المحفوظة فوق ارض بريطانيا.

غير ان الوثائق تثبت الآن فضيحة: تشرشل اخفى عن مجلس العموم مشاريعه النووية وتكاليفها، بداعي المحافظة على سرية امن الدولة، وصار يدفع التكاليف من موازنات متفرقة وتحت بند متشعبة التسميات.

هل يجري الحكم لتشرشل ام عليه؟

رسول الله صلى الله عليه وسلم والشفاعة يوم القيامة لعصاة المؤمنين

فصل الله بعض الناس على بعض، ورفق بعضهم فوق بعض درجات، امتحاناً لأهل الفضل والرفعة، وإبتلاءً لمن دونهم فضلاً ورفعة. وفي هذا المقام يعرف الطيب والخبيث، والمحسن والمسيء... وإن لولي الناس بإحسان أهل الإحسان، وأهلهم وذوهم قرايبهم، وإخوانهم في الدين.

بسم الله الرحمن الرحيم

ويقولون هؤلاء شفعاؤنا عند الله، قل أنتونيون الله بما لا يعلم في السموات ولا في الأرض سبحانه وتعالى عما يشركون، (١٨: يونس) وكما يقول جل شأنه فمن لا تتألم الشفاعة يوم القيامة، حيث يتألمون وهم يصلون عذاب السعير: «قالوا لم نك من المحسنين، ولم نك نطعم المسكين، وكنا نخوض مع الخافضين، وكنا نكذب بيوم الدين، حتى أتانا اليقين»، فما تفهمهم شفاعة الشافع، (٤٣: أ-٤٨: أ) (المدثر). ثم كذلك ورد في القرآن الكريم، وفي أكثر من موضع، إثبات الشفاعة وقبولها من الشافع في المشفوع لهم، وذلك إنما يتحقق بشرطين:

الأول: أن يأتى الله تعالى بالشفاعة لمن يراه أملاً له عنده سبحانه. الثاني: رضاه سبحانه عن الذين للشافع أن يشفع فيه، وقبوله جل شأنه لتلك الشفاعة. وفي هذا يقول الحق سبحانه: «من ذا الذي يشفع عنده إلا من بعد إذن» (٢٠٥: البقرة) ويقول عز وجل عن ملائكتهم، عليهم السلام: «يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم، ولا يشفعون إلا بالذي أوتوا وهم من خشيته مشفقون» (٢٨: الأنبياء). ويقول تبارك اسمه: «إن ربيكم الله الذي خلق السموات والأرض في ستة أيام، ثم استوى على العرش، يدبر الأمر، ما من شفيع إلا من بعد إذن» (٢٠: الزمر) فكل من كان له شفاعة، فهو ربيكم بالشفاعة، هي الرتبة في رتبة الله، يدفع العذاب عن العصاة من المؤمنين بالله، أو يرفع درجاتهم عند الله، وفي حق عند الله، وتعالى للأنبياء، والقريبين من عباده، كما يشير إلى ذلك قوله تعالى: «يومئذ لا تنفع الشفاعة إلا من أذن له الرحمن ورضي له قولا» (١٠٩: طه).

والأخيرة، فيرسمه بالعصاة من المؤمنين من أمته، ومن العصاة من أتباع الرسل عليهم السلام، وذلك بشفاعة من الله عليه وسلم في هؤلاء العصاة، وإخراجهم من النار، وإدخالهم الجنة. وقد ورد في القرآن الكريم ذكر الشفاعة، وعدم وقوعها لأهل الكفر والضلال، من عبدة الأصنام، والكواكب، والأشخاص، ونحو هذا من عبادة غير الله تعالى، كما يشير إلى ذلك قول الحق سبحانه: «يا أيها الذين آمنوا اتقوا ما رزقناكم من قبل أن يأتي يوم لا ينفع فيه ولا خلف ولا شفاعة للكافرين ولا الضالين» (٢٥: البقرة). فالكافرون لا تتألم شفاعة الشافع يوم القيامة، وكما يقول تبارك اسمه في أهل الكفر والشرك: «ومعبدون من دون الله ما لا يضرهم ولا ينفعهم

القرآن الكريم

حملة مغرصة على الإسلام

القرىء محسن حجازي يدرس في لندن بحث برسالة يقول فيها: عودتنا الصالحة الإنجيلية أن نتخذ أي مناسبة تعرض لها لنعلن من الإسلام والمسلمين. وقد تحدثت جريدة الصن - وهي من صحف الفضائل والتراث - عن زيارة الأديرة من الأديرة الدولية واسعة وبدا من شكر هذه الدول على الهدايا الضخمة والبرقيات الواسعة للأديرة. تأتت من الإسلام والمسلمين. وكان من مخازن الجبل التي تستطع على نقل كتابها ما تفوت به فيونا وييسر من أن المسلم إذا ارتكب الزنا يشل إليه بطرف العين إشارة العرف بامر. خاصة إذا كانت المرأة اجنبتية. وهذا الذي يكون عادة. فما هو تعليقكم على هذا من ناحية إسلامية؟

شكر لآخ محسن اهتمامه بهذه الموضوعات الإسلامية. وبالرجوع إلى العدد الذي أشار إليه السائل - الاثنين ٢ ديسمبر - ومن قرائته تتبين الصلة والرفعة والهدايا والسند الذي يأكل قلوب طائفة من مرتبة الصفاة وسوء الالب الذي يتجلى في كتابتهم عن العرب والإسلام عمرا.

أما السند فظاهر من حديث الكاتبة عن النعمة التي تمتع بها سيدات تلك المنطقة وسوء عرضها معروفة. ولكنها لم تعرضها بأمانة وصدق، بل سمحت لخيالها أن يطير في عالم الخرافة والتقصيص الأسطوري فخرجت بما خرجت به وهو البؤس المشوه التي رسمتها في سطورها.

إن القرىء لما كتبت يدرك المفهوم الذي يطلق عليه في علم النفس «الأسقاط» وهو عبارة عن تصورات وأوهام تحول في نفس الشخص ليلي بها على ما يقرؤه أو يكتبه، دون أن يكون لذلك أساس واقعي.

إن عقوبة الزنا مغرصة لا مجال فيها لاجتهاد مجتهد أو تصرف حاكم الزاني الذي لم يتزوج عقوبة معروفة، والمتزوج مع الجريمة دينا أو من أوليات التشرع لا تخلف باختلاف من ارتكب مع الجريمة دينا أو باضمان، والشارع الحكيم الذي شرع هذه العقوبة الشديدة أحاطها بالضمانات التي تشد يباب الدعوى الكاذبة وتحمي دماء المسلمين وإعراضهم، فبالأصول الاجتهادية - وبالحال الظن أنها تعني الأوروبية - إلى ميقات لا يعارضون فيه هذا لا يرضخ شريعة الحاكم المسلم أن يتقاضى عن إقامة الحد الشرعي على الرجل الذي يرتكب هذا الأثم.

وبدعي أحذرنا يا أخي، إن هؤلاء يكتبون بطريقة تجذب أهواء قارئهم. فلو أنها تحدثت عن حلة من فحاشاتهم التي تشجع فيها الفاحشة، ما أثار ذلك في نفس قارئها. ولكنها حين تكتب خيالاً كبيره صورة الواقع في مجتمع كانت هي وأمثالها يتطرقون إليه في الماضي على أنه يعيش في حياتهم وروهن معونه، فاصبح إذا غلبت بنعمة من الله عنهم، هذا التهورول هو الذي يجذب قراها ويدهمهم إلى تتبع كتابتها. وهذا هو أسلوب حياتهم وما درجوا عليه، يجنون أن تشبع الفاحشة في الذين أمروا، ويأبى الله عز وجل أن لا يرد كيدهم في نحورهم، حفظنا الله وإياكم من هذا واليهوان وسوء السيرة.

التطبيقات المعاصرة لفريضة الزكاة صور حديثة من الزكاة (٥)

إعداد: د. عبدالحليم عويس

أما الفوائد الربوية المترتبة بالانتفاع به وسبيلها الاتفاق في وجوه الخير والمصلحة العامة ماعدا بناء المساجد وطبع المصاحف ووسائل الشعارات الدينية.

وتلك الحكم في بقية الأموال التي فيها شبهة.

أما أموال المظالم المنصوبة والمسروقة، فلا يركب عليها غشها، لأنها ليست ملك، ولكن عليه أن يرد ما إليها إلى أصحابها.

٥ - الحصول القمري اسلس الزكاة:

الاصل في اعتبار (حولان الحول) مراعاة السنة القمرية، وذلك في كل عام مال زكوي اشتراطه الحول.

ولهذا تومي الاقرار والشركات والمؤسسات المالية باتخاذ السنة القمرية أساساً لمحاسبة الميزانيات.

أما على الأقل أن تعد ميزانية لها خاصة بالزكاة وفقاً للسنة القمرية.

فإذا كانت هناك مشقة فالتقريب القمري انه يجوز تسيسا على الناس - إذا ظلت الميزانيات على أساس السنة الشمسية - أن يستدرك زيادة إياها عن أيام السنة القمرية بأن تحسب النسبة ٢٠,٥٪ تقريبا. وهذا ما أقرته اللجنة العلمية للمؤتمر الأول للزكاة.

٦ - زكاة الاجور والرواتب:

والمن الحرة:

وتنمى إلى أنه لا زكاة في الاجور والرواتب وعائد المهن الحرة ما لم يبق مدخرا منها من سائر النفقات المعاشية ما يحول عليه الحول فتعامل معاملة المال المكتون إذا بلغت النصاب وتزكى بنسبة (٢,٥٪).

والإلى اللقاء في الحلقة السادسة

ملف الشريعة الوسطى الفقهي

لقد اهتم فقهاء الأمة الإسلامية بالصورة الحديثة للزكاة، وعقدوا من أجلها المؤتمرات والندوات، وعلى رأسها الندوة العلمية للزكاة التي عقدت بالكويت (شعبان ١٤٠٤ هـ) واتبعت من خلالها اجتهاد فقهي إلى أحكام ناضجة تأمل أن تكون نموذجا يمتد إلى الفقه الاجتهادي الجماعي المعاصر... ومن هذه الأحكام التي انتهت إليها ما يلي:

١ - زكاة أموال الشركات:

يلزم الشركات المالية بالزكاة اعتماداً على مبدأ (القيام) الوارد في السنة النبوية بشأن زكاة الأنعام، والذي رات تعميمه في غيرها بعض المذاهب الفقهية المجتهد باعتباره الطريق الأفضل وخروجاً من الخلاف فتشترح أن تتم الشركات بإخراج الزكاة، فإن لم تقم الشركات ذلك فعلى الأقل تومي الشركات بأن تحسب زكاة أموالها وتلتق بميزانيتها السنوية بزيادة بحصة السهم الواحد من الزكاة.

٢ - زكاة الأسهم:

إذا قامت الشركة بتزكية أموالها فلا يجب على المساهم إخراج زكاة أخرى عن أسهمه متاعاً للزواج.

أما إذا لم تتم الشركة بإخراج الزكاة فإنه يجب على مالك السهم تزكية أسهمه وفقاً لما يلي:

تراث العرب

الأحد ١٥ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ - ٦ يناير (تكون الثاني) ١٩٨٥ م

الفرج	التشريق	الظهر	العصر	المغرب	الغشاء
٥,٣٧	٧,٠٠	١٢,٢٧	٣,٣٢	٥,٥٤	٧,٢٤
٥,٤٢	٧,٠٧	١٢,٢٧	٣,٣٨	٥,٤٩	٧,١٩
٥,٥٠	٧,١٥	١٢,٢٧	٣,٤٤	٥,٥٧	٧,٢٤
٥,٥٣	٧,٢٣	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٥,٥٦	٧,٣١	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٥,٥٩	٧,٣٩	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٥,٦٢	٧,٤٧	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٥,٦٥	٧,٥٥	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٥,٦٨	٧,٦٣	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٥,٧١	٧,٧١	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٥,٧٤	٧,٧٩	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٥,٧٧	٧,٨٧	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٥,٨٠	٧,٩٥	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٥,٨٣	٨,٠٣	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٥,٨٦	٨,١١	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٥,٨٩	٨,١٩	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٥,٩٢	٨,٢٧	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٥,٩٥	٨,٣٥	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٥,٩٨	٨,٤٣	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٦,٠١	٨,٥١	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٦,٠٤	٨,٥٩	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٦,٠٧	٨,٦٧	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٦,١٠	٨,٧٥	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٦,١٣	٨,٨٣	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٦,١٦	٨,٩١	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٦,١٩	٨,٩٩	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٦,٢٢	٩,٠٧	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٦,٢٥	٩,١٥	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٦,٢٨	٩,٢٣	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٦,٣١	٩,٣١	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٦,٣٤	٩,٣٩	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٦,٣٧	٩,٤٧	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٦,٤٠	٩,٥٥	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٦,٤٣	٩,٦٣	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٦,٤٦	٩,٧١	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٦,٤٩	٩,٧٩	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٦,٥٢	٩,٨٧	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٦,٥٥	٩,٩٥	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٦,٥٨	١٠,٠٣	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٦,٦١	١٠,١١	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٦,٦٤	١٠,١٩	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٦,٦٧	١٠,٢٧	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٦,٧٠	١٠,٣٥	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٦,٧٣	١٠,٤٣	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٦,٧٦	١٠,٥١	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٦,٧٩	١٠,٥٩	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٦,٨٢	١٠,٦٧	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٦,٨٥	١٠,٧٥	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٦,٨٨	١٠,٨٣	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٦,٩١	١٠,٩١	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٦,٩٤	١٠,٩٩	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٦,٩٧	١١,٠٧	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٧,٠٠	١١,١٥	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٧,٠٣	١١,٢٣	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٧,٠٦	١١,٣١	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٧,٠٩	١١,٣٩	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٧,١٢	١١,٤٧	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٧,١٥	١١,٥٥	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٧,١٨	١١,٦٣	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٧,٢١	١١,٧١	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٧,٢٤	١١,٧٩	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٧,٢٧	١١,٨٧	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٧,٣٠	١١,٩٥	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٧,٣٣	١٢,٠٣	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٧,٣٦	١٢,١١	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٧,٣٩	١٢,١٩	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٧,٤٢	١٢,٢٧	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٧,٤٥	١٢,٣٥	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٧,٤٨	١٢,٤٣	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٧,٥١	١٢,٥١	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٧,٥٤	١٢,٥٩	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٧,٥٧	١٢,٦٧	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٧,٦٠	١٢,٧٥	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٧,٦٣	١٢,٨٣	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٧,٦٦	١٢,٩١	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٧,٦٩	١٢,٩٩	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٧,٧٢	١٣,٠٧	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٧,٧٥	١٣,١٥	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٧,٧٨	١٣,٢٣	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٧,٨١	١٣,٣١	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٧,٨٤	١٣,٣٩	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٧,٨٧	١٣,٤٧	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٧,٩٠	١٣,٥٥	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٧,٩٣	١٣,٦٣	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٧,٩٦	١٣,٧١	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٨,٠٠	١٣,٧٩	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٨,٠٣	١٣,٨٧	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٨,٠٦	١٣,٩٥	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٨,٠٩	١٤,٠٣	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٨,١٢	١٤,١١	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٨,١٥	١٤,١٩	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٨,١٨	١٤,٢٧	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٨,٢١	١٤,٣٥	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٨,٢٤	١٤,٤٣	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٨,٢٧	١٤,٥١	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٨,٣٠	١٤,٥٩	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٨,٣٣	١٤,٦٧	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٨,٣٦	١٤,٧٥	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٨,٣٩	١٤,٨٣	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٨,٤٢	١٤,٩١	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٨,٤٥	١٤,٩٩	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٨,٤٨	١٥,٠٧	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٨,٥١	١٥,١٥	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٨,٥٤	١٥,٢٣	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٨,٥٧	١٥,٣١	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٨,٦٠	١٥,٣٩	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٨,٦٣	١٥,٤٧	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٨,٦٦	١٥,٥٥	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٨,٦٩	١٥,٦٣	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٨,٧٢	١٥,٧١	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٨,٧٥	١٥,٧٩	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٨,٧٨	١٥,٨٧	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٨,٨١	١٥,٩٥	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٨,٨٤	١٦,٠٣	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥
٨,٨٧	١٦,٠٣	١٢,٢٧	٣,٥٩	٥,٢٠	٧,٢٥

لا تمانع باستخدام حكام اجانب لمباريات الهلال والمريخ شرط ..!



التشكيل النهائي لإدارة نادي الهلال بالسودان
خروجهم من الخط (الشرق) الاسطى :

فرغ مجلس ادارة نادي الهلال بطل
اتحاد السودان لكرة القدم من توزيع
اعضاء المجلس على مناصب القيادة
وكانت على النحو التالي :

الطبيب عبد الله رئيسا ،
الحاج محمد البعلل امينا لى ،
عثمان الكاويى : رئيسا لى للامال ،
الحل السمنالى وطه على البشير : نائبين
لرئيس ، ومحمد حمزة الخضـر : نائبا
لامين لى ، والطريقى صديق الشيعـ :
نائبين لامين المال .

وعضوية السادة : سمير احمد
قاسم : رئيسا للجنة المنشآت ، والفنان
احميس : رئيسا للجنة الالعاب ،
والفكرى محمد ابراهيم محمد : رئيسا
للجنة الثقافة والاعلام والشباب ،
وحسن عبد القادر هلال : رئيسا للجنة
تطوير الدار ، محمد احمد صلال :
رئيسا للجنة الاعضاء ، القديم عثمان :
سر الختم عثمان : مديرا لى للكرة ،
والثور : مدير لى للاتصالات .

التورط يحدث من البعض ...
الخطي في مراكمة ما ولد حسب
وقتها على ذلك حكم واحد يتعلم
الانديية ومتى حدث فسوف ندرسه
هذهنا التي يتمتع بسفيرة جديدة في
الاساط العربية والانريقية ...
التورط الآخر بتاحصيل حكم
● الهلال والمرئح والبريق
- « التغطية العنقل والهزيمة يثير
بعض الاناريين ضد السبيل وتصب
الجماعير غضبها وسبها على
الكرام... والمرئح واللالا لا يجان ان
اندرلها المهاريت على اعتقاد انهم
احنا ضدهما ...
● الهلال والمرئح يطلبان حكم
اجتنب فراك؟
- « واخلينا اتحاد الكرة باننا لا
تنامع اسبقا من الحكم اجانب بل فقط
المرئح واللالا والبريق بل اشتربنا
لقبادة وتحكم كل مبرايواتهما ضد
الانديية الاخرى حكم من الخارج
ايضا ...
● الحيف الحكم الدولي حسن دة
الحيف في قياة المبرايات على العبة
التي تارة للمبرايين على العبة

ولماذا اعطاهم على هيئته بنسبته الى الجنة
وهذا العلم .. وبالنسبة الى فان فكرة القدم
رسالة واعية وليست منصبا ..

● تعتبر اكثر حكام السودان
الهابيا في مواجهة الجحيم .. هذا هو
الاتهام .. فلماذا تلك الروح
نحوم ؟

● لتقليل اخطاء اللاعبين اثناء
اللعبة ، اننا لا نسبح بالاخط بالقرائن
التي الانساس الرياضية الصحيحة ..

وهكذا التعامل معهم وباللعبة مهمتي
تربوية نحوم ، ولكن البعض منهم
لا يفطن ولا يركز على اللعب يستثير
الروح غير الرياضية ويثير الغضب ..

اما انا فدوري تاديبى تربوي

● لقد وصل الامر الى اشتهار
مسندك في وجهه ؟

● بل في وجه التفرجين عقب
مباراة العباسية والبرع سعد بدار
الرياضة بام درمان قبل خمس
سنوات .. وذلك زحف العشرات
منهم الى عاصمة لاهية وبمشتي

الأمير فيصل بن فهد رئيساً للاتحاد العربي لكرة القدم بالتزكية
وقيمة الانجازات الفنية... فوز المنتخب بكأس آسيا



بالإضافة للعديد من الاتصالات التي تلقتها البعثة من عدد من المسؤولين والشخصيات الرياضية والمواطنين .

طائرة خاصة تعود بالبعثة المنتصرة

● وصلت بعثة المنتخب السعودي ظهر يوم الثلاثاء ١٨/١٢/٨٤ على متن طائرة خاصة أمر الأمير فيصل بن فهد بإعادتها منذ أعلن عن وصول الفريق للمباراة النهائية .

المنتخب السعودي، مطار أسيا

الأمير فيصل بن فهد رئيساً
 للاتحاد العربي بالتركية
 اعادت الجمعية العامة للاتحاد
 العربي لكرة القدم انتخاب الأمير
 فيصل بن فهد رئيساً للاتحاد بالتركية
 للسنتين المقبلتين تقديراً لجهوده كما
 أعيد اختيار عثمان السعد أميناً عاماً
 للاتحاد كتقدير من الأسرة الرياضية
 العربية لجهوده خلال الفترة
 الماضية .. وانتخب اللجنة التنفيذية
 الجديدة وأصدرت العديد من القرارات
 الهامة .. وعقد الاجتماع في البحرين
 وافتتحه الشيخ عيسى بن محمد آل
 خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب
 والرياضة في البحرين -

تكريم عثمان السعد
 تم في سنغافورة يوم

بحق الفريق التايواني
 هذا وقد حقق المنتخب السعودي
 للكرة الطائرة نصراً جديداً باحتلاله
 المركز الرابع أسبوعياً في هذه اللعبة
 خلف العراق والبرص منتخبين آسيا
 والعالم وفي هذه اللعبة وهي منتخبنا
 كبيروا والصين وشعبية واليابان ..
 وتفوق على منتخبات عربية أخرى في
 هذه اللعبة منها منتخبنا الهند وإيران
 وأستراليا ولبان وغيرهما .

منتخب الشباب السعودي لنهائي
 كأس آسيا

في الأيام العشرة الأخيرة من العام
 الماضي لعب منتخب الشباب السعودي
 ضمن ٩ منتخبات آسيوية في تصفيات
 بطولة شباب آسيا الرابعة والعشرين .

السعودية تتجه في تنظيم بطولة آسيا لكرة الطائرة

● نظمت السعودية في مطلع شهر أكتوبر (تشرين الأول) بطولة شباب آسيا الثالثة لكرة الطائرة وسط أكبر تظاهرة رياضية آسيوية تشهدهما الرياض .. وقد توه رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة برونو اكوستا بنجاح السعودية في تنظيم اي بطولة

عالمية .
للنهوض بالرياضة العربية .



جماهير الكرة السعودية تحتفل بالفوز الكبير .

١/١ تصفيا
١/٢ وفازت ايران على الامارات
وتعادل السعودية مع كوريا ١/١
٢/٢ فازت سنغافورة على الهند
٢/٢ صفر ، والكويت على قطر
١/٢ صفر ، والسعودية على سوريا
١/٢ صفر
٢/٢ فازت الامارات على الهند
٢/٢ صفر ، وتعادل الكويت مع كوريا
صفر/صفر ، وفازت الصين على
سنغافورة ٢/٢ صفر
١/٢ فازت سوريا على كوريا
١/٢ صفر ، وتعادل ايران مع الهند
صفر/صفر ، والسعودية مع قطر
١/١
١/٢ فازت الامارات على سنغافورة
١/٢ صفر ، والكويت على سوريا ٢/٢ ،
وقطر على كوريا ١/١ صفر
٢/٢ تصادلت ايران مع سنغافورة
١/١ ، وفازت السعودية على الكويت
١/٢ صفر ، والصين على الامارات
٥/صفر

الوصف والنص النهائي
الغالب عليه في كل مباراة
١/٢

● فازت السعودية على اليمن ٧/١
بعد جولات التبريع والصين على الكويت ١٨/١
الدور النهائي
● فازت الكويت على إيران ٥/١
بعد جولات التبريع وحقت المركز الثالث وفازت السعودية على الصين ٢٠/١
وصف وفازت بكأس البطولة
مقابلة مستمرة من الملك فهد والأمير فيصل
● تلقت البعثة السعودية في سنغافورة عدة اصطالات هاتية من الجماهير السعودي الملك فهد عقب تحقيق المنتخب انتصارات قوية
وشهية • وكان الاحتفال أمام عقب التعامل مع كوريا الذي جاء في الدقيقة الأخيرة • والتمثال الثاني عقب الفوز على إيران والتمثال للعبادة الثانية •

السعودية

الضوابط الآخر الهم والقوي هو الضوابط الرابع ومساقتة ١٢٠٠. ويتتبع فيه ١١ جواند على جائزة القادي التدبيرية القديمة من ادارة التاديب. الجداد المشرحة للكسب والتدبير. مسارحة. ومبعت الريحه وبتادير وطاقة الرياض. والاروق. اما بقية الجواند كالتالي :

الضوابط الاول :

يبدأ حفل هذا الاسبوع الكعاده في الساعة ٣,٢٠ وهو للخيول القيدته لمسافة ١٠٠٠ متر، عشرة جواد تسجلت للمشاركة في هذا الضوابط على جائزة الاطاوله.

الضوابط الثاني :

- الخيول المبينة على جائزة ضرر
 وساقته - ١٦٠٠ ويتنافس فيه ١٢
 جواداً
 الشوط الثالث :
 لخيول المبينة الثالثة (لم تسرج)
 ولساقته ١٠٠٠ على جائزة العفر
 وسجل للنافسة في هذا السباق ١١
 جواداً
 - الشوط السادس : الأخير في
 برنامج هذا الأسبوع ويقام حوالي
 الساعة الخامسة تقريباً - سجل في هذا
 السباق ١١ جواداً من جنياد الدرجة
 الثامنة للسافة ١٢٠٠ متر على جائزة
 الوشم
 مقبلة تكسب كأس وزارة الزراعة
 والمياه
 ● في سباقات الأسبوع الماضي
 استطاعت الفرس مقبلة - التي
 فهد بن يد بن عبد العزيز أن تكسب
 الشوط الخامس وكأس وزارة الزراعة
 والمياه عن أن تصحرت المنافسة بينها
 والبيات بن عبد الصمد - لا مريم -
 الله بن فيصل بن مساعد بن سعود في
 المراحل الأخيرة من سباق الكاس
 الفرس بوكايه - تصدرت الجياد في
 بداية السباق حتى التفتت للخيول
 لكنها خسرت السباق في اللحظات
 الأخيرة لتحصل على المركز الثالث أما
 والأزرق - فجاه في المركز الرابع وجاء
 فهد في المركز الخامس -

الرياض- مكتب والشرق الأوسط -
من: جمال حائد :
تعرض اليوم الجزء الرابع لسردنا
لحدث عام ٨٤ بعد الجزء الذي يمثل
الافتتاح من أول أكتوبر (تشرين الأول)
حتى نهاية ديسمبر (كانون الأول) وكما
كان تمام الحصاد، علم جني ثمار
النضج الرياضية السعيدة لسنوات
الماضية .. فقد كان الجزء الاخير من
العام ٨٤ هو الأجزاء والحطام
والحصائد والدمار نفسه .. وذلك من
خلال الانصراف الدولية التي تحققت
خلال هذه الفترة -
السعودية بلد العشرة ملايين
تخطف الكاس من الصين بلد الالف
مليون
يوم الأحد ١٦ ديسمبر (كانون
الأول) كان موعد ختام بطولة الامم
الاسيوية (كأس آسيا الشاملة) ..
وكانت مباراة النجم بين المنتخبين
السعودي والصيني اروع الختام
للسابقة .. وفي نهايتها بعد قائد
المنتخب السعودي صابر السليمة يتبعه
اعضاء المنتخب في الخيمة الرئيسية
لتسليم كأس فئة البطولات الكروية في
التي قارأت الدنيا سكانا .. وسعدتنا في
هذه المساحة ان نستعرض امام اعداء
هذه البطولة ومشاور الفريق السعودي
الذي انتهى بالفوز الكبير ..
تصفيات كدية

● لعب المنتخب السعودي لكرة القدم آخر مرحلة قبل الوصول لنهائي كأس آسيا في مدينة جدة حيث بقيت تصفيات المجموعة الثانية - كما قد استعد لها المنتخب بمعسكرين في أوروبا - والتاني في جدة. لعب المنتخب السعودي مباريات الأربع في التصفيات أمام منتخب نيبال - والامارات وسريلانكا - ١٩ فاز به ١٩ هدفاً بون ان يدخل ضمن حارسه عبد الله الدعيع أي هدف. وكانت نتائج المنتخب على النحو التالي:

فاز على نيبال ٧/صفر، وعلى الامارات ١/صفر، وعلى سريلانكا ٥/صفر، وعلى عمان ١/صفر.

وحقق المنتخب لبلوغ كأس آسيا في المجموعة بسهولة وجاء منتخب الامارات ثانياً وتبعاً على كأس نهائيات كأس آسيا مؤكبين التطور والقدرة اللذين أخذت تحققهما الكرة الخليجية والعربية على الكرة العربية.

الصعيد الدولي.

والشرق الأوسط جديدة العرب.

الدولية قدمت في هذه الايام كاسين

فاخرين في مجلة المنظمة الدولية

خصصت للفريق اللباس والاحسن

ونال الكاسين المنتخب السعودي

ولباس منتخب الامارات عدنان

الطلياني.

كما سلم عبد الله الدفيع حارس

الرمي السعودي حسن احضر

المقيم من التولية مكاتبة.

الاعداد الاخر لكاسين

● اكمل المنتخب السعودي لكرة

القدم معسكرا جديدا في مدينة الجليل

(الصناعي) في شهر نوفمبر

(الثاني) كأخر اعداد للبطولة

كأس آسيا الثامنة. وهناك فريق

الفريق 2 مباريات تجريبية مع م

أفروسيه

الرياض - مكتب الشرق الأوسط -
من صالح الحمادي :

يقيم نادي الأفروسية بالرياض حفلاً
الإسبوعي لـ ١٥ للموسم التقني
الفروسية السعودية في ميدان التمارين
بإملا (الرياض) . الشوط الخامس
ستتركز عليه الانظار ويتنافس فيه ٢٠
جودا في سباق مفتوح لجميع الدرجات
للفروسية السعوديه من ١٦٦٠ بجائزته الأولى سوار
سلساة - ١٦٦٠ بجائزته الأولى سوار
عبدالله رويال حارب مقدمه من شرك
تو الطيف جميل

عشر :
الأف ريال للثلاثي وخمسة الأف للثلاثي
وسلابة الأف الرابع والأف ريال

لشخصاً :
 «وإلى» للسيد عدا بن مهدي
 وولده السيد عدا بن حنظل
 وكويدة السيد مطلق الحماري
 وبربيعة للمهندس أنور ابو الجليل
 والفتيق للسيد سندس أنور أبو
 الجليل ، وفورنو للسيد مسعاة
 الطعر ، وزينة توافه للسيد نوافه
 المنيل ، وبنانية السيد ناصح
 القانوس ، وحشارة للسيد ناصح
 السهل ، وفيزنو للسيد فراق
 السهل ، وسيف الميادان
 السيد محمد ، وهمايان للسيد
 معجب الشطري ، وعغاف
 محمد السهل ، وجيرة السيد
 الشيباني ، وبنت عديده السيد هف
 الخضاني ، وهفيع السيد حماد
 الهيلم ، وهاضل السيد فاضل
 السبيعي ، وشاهرين السيد فاضل
 الحربي ، ووداد السيد سليمان
 المصري ، ومخله السيد سلطان بن
 دقنق

من خلال سباقات الاسابيع القريه
 الماضية يتوزع الافراس «بربيعة» وفورنو
 وكويدة، وضماية، وحشارة كاتقو
 الجياد المرشحة للتنافس على المركز
 الاول والحصول على سيارة هدايا
 الاسبوع كاتقو يندو الحصان ومخلد

احصلوا على نقودكم بالضغط على بعض المفاتيح الإلكترونية

- هل تريد أن تصبح مبالغ نقدية من حسابات بدون كتابة شيكات أو انتظار لمبالغها ؟
- ببساطة المصرفية (ساميا) وأجهزة الصرف الإلكترونية الموجودة لدينا تستطيع صرف مبالغ نقدية في خلال ثوان معدودة .
- باستطاعتكم الآن الانضمام إلى عملاء البنك السعودي الأمريكي الذين يستطيعون حاليا من خدمات أجهزة الصرف الإلكترونية
- لمزيد من المعلومات تفضلوا بزيارة أي من فروعنا الممكّنة

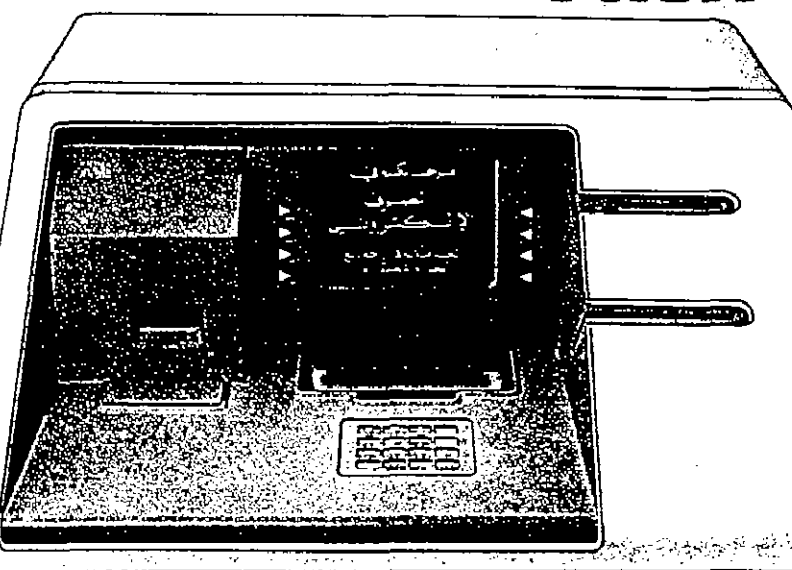
خدمت مصرفیہ راشدہ من:

البنك السعودي الأمريكي
Saudi American Bank

نخدمتكم في جميع أنحاء المملكة



الصرف الإلكتروني
Electronic Cash



2

الفروسية السمودية

الرياض - مكتب والشرق الأوسط -
من صفح الحادي :

يقيم نادي القروسية بالرياض حفله
الاسبوعي الـ ١٥ للموسم الشتوي
القروسية السعودية في ميدان النادي
بملا (الرياض) . الشوط الخامس
ستركز عليه الانظار ويتنافس فيه ٢٠
جودا في سباق حفر جميع الدرجات
لسافة ١٦٠٠ وجائزته الاولى سيارة
تويوتا رويال كراون مقدمة من شركة

عبد اللطيف جميل :
 أما الجواز الأخرى فهي : عشرة
 آلاف ريال للثاني وخمسة آلاف الثالث
 وثلاثة آلاف للرابع والفا ريال
 الخامس . والجواز السجلة في هذا
 الشوط هي :
 «الوارث» : للسيد جدران بن مهيد ،
 وحصة السيد عايش بن حرق
 وكويدة للسيد مطلق العطارلي
 و«برعية» للمهندس أنور ابو الجدائل ،
 والطبيب «المهندس أنور ابو
 الجدائل» : من السيد بن عبد

السيد علي، والسيد
 الطاهر، والسيد توفيق، للسيد توفيق
 النخيل، والسيد توفيق، للسيد ناصر
 القانون، والسيد توفيق، للسيد ناصر
 السلي، والسيد توفيق، للسيد توفيق
 السليبي، والسيد توفيق، للسيد
 محمد القاضي، والسيد توفيق، للسيد
 محمد القاضي، والسيد توفيق، للسيد
 محمد السلي، والسيد توفيق، للسيد
 الشياطين، والسيد توفيق، للسيد
 القاضي، والسيد توفيق، للسيد
 الهيلم، والسيد توفيق، للسيد

السبيعي، وشاهين، للسيد فضل
الحري، ووداد، للسيد سليمان
الصعري، ومحمد، للسيد سلطان بن
دقيق

من خلال سياقات الاسابيع القريبه
الماضية تبرز الاقواس «ريديه» و«فون»
ومكوده، ونهايه، وحشاره كأكبر
الجناد المرشحة للتنافس على المركز
الاول والحصول على سيارة هذا
الاسبوع كذلك يبدو الحصان «مخلد»

الشروط الآخر المهم والقوي هو
الشروط الرابع ومساقته ١٢٠٠
ويتنافس فيه ١١ جواداً على جائزة
التادي التديريتي الممنحة من ادارة
النادي . الجواد المرشح للكسب
بالترتيب هي صاحبة ، وميت الربيع
، وادوار ، وفقارة الرياض ، والازرق ،
اما بقية الاشواط فهي كالآتي :
- الشوط الاول :
يقا هنا هذا الاسبوع الكالعادة في
الاسبوع ٣٠٠٠ ، للخدمة ، المتديني

لمسافة ١٠٠٠ متر، عشرة جراد
سجلت للمشاركة في هذا الشوط على
جائزة الارضاية :
- الشوط الثاني :
- للخيول المبتدئة على جائزة صرما
ومسافة ١٦٠٠م ويتنافس فيه ١٢
جرادا .
- الشوط الثالث :
لخيول الدرجة الثالثة (لم تدرج)
ولمسافة ١٠٠٠م على جائزة الفقير
وسجل للمنافسة في هذا السياق ١١
جرادا .

● في سياقات الأسبوع الماضي استطاعت القورس مغمضة للامرير فهد بن بدر بن عبد العزيز ان تكسب

التقريب الخامس: ويدرس وتاريخ الزراعة
وللقيام بعد أن انحصرت المنافسة بينها
ويعني الفرس «سارحة» للامر بين
الله بن فيصل بن مساعد بن سعود في
المراحل الأخيرة من سياق الكأس .
الفرس «وكوكب» تصدرت الجياد في
بداية السباق حتى المنطف الأخيرة
لكنها خسرت السباق في اللحظات
الأخيرة لتصل على المركز الثالث اما
والأزرق فجاء في المركز الرابع وجاء
بقوله : في المركز الخامس -

حماهم الكفة السعودية تحفظ بالفرق الكبر

رسالة المخرّب الریاضیة

الركب المراكشي يستعد للعودة الى دوري الاضواء

الرباط- مكتب الشرق الأوسط -
من سعيد ابو صلاح الدين :
يعتبر نادي اوجاص المحرك من
النادية المغربية العريقة التي
تأسست قبل استقلال المغرب وقد
لعب الكوكب الدور الاول في بطولة
الدوريات المغربية لكرة القدم
واستطاع ان ينقش اسمه في ذاكرة
الرياضيين عندما احرز عدة
انتصارات وحصل على عدة القاب
وقاز بعدة كؤوس سواء في الدوريات
الكروية التي كانت تقام في
المناسبات او على مستوى مسابقات
مكاس العرش وقد فاز فريق الكأس
بها عدة اوقات ثلاث مرات متوالية
وكان عام ١٩٦٣ قد انتصر على
منافسه الجنوبي حسنية اكادير

النهائي .
 كذلك فإن الكوكب الماركتشي يعتبر
 من أفضل المدارس الرياضية المغربية
 إذ أنه في صفوف نجومه تمتعوا
 بشهرة كبيرة في ميدان كرة القدم
 كما حللنا الشاوي الذي اشتهر
 كأفضل الحراس المغربي وهدف
 الفريق كريسمو الذي لعب ضمن
 المنتخب المغربي خمس مباريات
 دولية خاصة في الألعاب العربية
 ومنتصفتا كأس العالم عام ١٩٦٢
 وتوج هدفنا لبطولة الدوري موسم
 ١٩٦٢ ، والخالدي نجم المراتفات
 الذي تميز بسرعته في التحرك
 والمباغتة في التشنيد بالضربات
 الرأسية حتى لقب بـ «الراس
 الذهب» ثم المهاجم الأوسط د

صقوها بين الغينة والاخرى
بالغانمرا ناشئة للحفاظ على
استمراريتهما وقبوتها، وهو الامر
الذي لم تلجأ اليه ادارة الكرك
التي ظلت تعتمد على تجهيزها الذين
شاخوا وهبطت مستوياتهم موسما
بعد موسم... وهكذا احتل فريق
الكرك المرتبة الاخيرة (١٦) في
موسم ٦٨-٦٧، وهبط الى الدرجة
الثانية التي لعب بها موسمين
التاليين ٦٨-٦٩ و٦٩-٧٠ ثم عاد
مرة اخرى الى الدرجة الاولى الا ان
عودته لم تدم طويلا بسبب قلّة
الاستعداد البدني والتغيير الذي
يطلبه تطور مستوى كرة القدم اذ لم
يستطع العناصر التي كانت تشكل
دعامة الفريق من منافسة فرق
الدرجة الاولى وعاد الكرك مرة

أخرى إلى الدرجة الثانية في موسم ٢٢٧١هـ حيث أصبحت مسيرته بالتدريج وبقي فيها ١٤ موسما توالى حتى الآن . ومنذ هبوط فريق الكوكب إلى الدرجة الثالثة عبر عدة تغيرات إدارية متتافضة لم يتمكن من استعادة التي كانت تشرف على الإدارات التي خاضت التخطيط تسيره لم تكن خطط التخطيط المطلوب مما جعل الفريق يظهر بمستوى متواضع ويقتل الراتب الوسطى في بطولة دوري الدرجة الثانية ويأت صعوده للدرجة الأولى هفا صعب الحال .

وإثاره ذلك الوضع المتردي رديده فعل مختلفة في الأوساط الرياضية الكركسية ، واعتاجه المجنون (الواقعة) : أحاسيس الت.

**بساتين ايزان بلجرام
والزمالك
في اعتزال
فاروق جعفر**

القاهرة، مكتبة الشرق الأوسط،
اسم المسؤولون عن الزلزال
المصري الاتفاق مع نادي باريتزان
ببجرد احد اقوى واكثر فرق
الدوري اليونانسي - يحتل المركز
الثاني في الدوري حاليا بعد
سبارتيكو - للحضور لمر
والشاركة في مهرجان تكريم نجم
الزلزال العزل حديثا فاروق
جعفر، وقد تم تصديق الاسبوع
الاخير من يناير (كانون الثاني)
الجاري موعدا لباراة الانتقال .
هذا وقد عرض مسؤولو الزلزال
على النادي اقامة مباراة ثانية مع
الفريق الضيف في حالة عدم
موافقة النادي سيلعب الاسماعيلي
المباراة الثانية مع باريتزان .

ويوروسيا موينشجلاخ
يلعب مع الزمك والاهلي
على صعيد اخصيل اهل القاهرة
يوم ١٦ يناير (كانون الثاني) الحالي
فريق نادي يوروسيا
موينشجلاخ الاناني الغربي
الشهر لكرة القدم في زيارة للقاهرة
تستغرق ٦ ايام
سليط الفريق الاناني خلال
زيارته مباراتين الاولى مع فريق
عند الزمك وتقام يوم ١٨ على
ملعب الزمك والمباراة الثانية مع
فريق النادي الاهلي يوم ٢٠ /١٢
وتقام باسناد القاهرة .
يتولى تنظيم المباراتين وكالة
الاهرام للاعلام التي سبق لها
تنظيم مباريات بايرن ميونخ في
الشهر الماضي مع الزمك والاهلي .

السباحة:
الإحصاء الشرقي ويختار
يعظم رقم الـ ١٠٠ ظهر
فيغيتيل (ولاية إركسون): حمل
السباح الألماني الشرقي، ديك ويختار
المسبح الخسيس رقم القفاسي السباح
للسباح الألماني متر ظهر عنده سجل زمنياً
بلغ ٥٤,٢٤ دقيقة خلال دورة السباحة
الدولية الألمانية في مدينة فيغيتيل
الجديدة بولاية إركسون الأمريكية.

باسم العالمي السابق كان مسجلاً
السويدي، نجحت بيارون ويختار
٥,٠٥٠ متر ٢٢ أبريل (نيسان) عام
١٩٨١ وتعد لتسويحيون السويدية.

وتجدر الإشارة إلى أن ويختار (٢٠
سنة) كان قد قطع المسبح الخمسين
مترًا في ٣٧,٣٧ ثانية، وكان قد حقن من
الوقت أفضل زمن في الازداد التمهيدية

وسمعته السابقة !
التغيير الهيكلي والتخطيط
العودة الى الدرجة الاولى
 هذا الواقع المر الذي لم يستسهله
 الجمهور المراكشي غيرة على نادية
 الكبير فرفض على المسؤولين التواكل
 جديدة وموضوعة لاجداد الخلول
 الناجمة لاجراج الفريق الكروي من
 الضعيفة الترددية التي يتخطط فيها
 فتم تجنيد كل الطاقات البشرية
 والمادية واثيرت ميكيلة ادارة النادي
 بهدف تحديث برنامج شامل في كل
 الجوانب وبت دم جديد في شرايين
 الفريق وتعزيز صفوفه باعبين لهم
 كفاءات وتجربة كبيرة ، ومن بين
 الخطوات التي اقدمت عليها لنادي
 الجديدة التعاقد مع المدرب المغربي
 محمد المعروف (لاعب دولي سابق)
 لاشرف على الادارة (مساعد سابق)
 الذي يتمتع بصيت كبير في
 مجال التدريب لاشرف على
 الادارة القديمة :

**البرنامج الوطني الدولي
الطاولة المغربية**

الرباط- مكتب الشرق الاوسط - محمد الراوي :
اصدر الاتحاد المغربي لكرة الطاولة البرنامج الوطني والدولي
المعد للعام الجديد . وقد انطلقت المنافسات الوطنية يوم ٢٣ ديسمبر
(كانون الاول) الماضي ، انتهت بعد خمسة اشهر فيما ستجري
مباريات «كأس العرش» ايام ٢٠ و٢١ مارس (آذار) المقبل بالدار

التي تضم:

- ١٦ - إلى ١٩ يناير (كانون الثاني) : ٨٥ : المشاركة في ملتقى دولي في وبلز .
- ١٤ إلى ١٧ فبراير (شباط) : المشاركة في ملتقى دولي بتفكيكسولوفاكيا .
- ١٧ مارس (آذار) : المشاركة في ملتقى دولي ببرومانيا .
- ٢٨ مارس (آذار) : بطولة أفريقيا في الاسكندرية وبعدها بطولة العالم بالسويد .
- ٣ إلى ١١ أبريل (نيسان) : المشاركة في ملتقى دولي بالسويد خاص بالتأشئين .
- ١١ و١٢ أبريل (نيسان) : المشاركة في ملتقى دولي بمانجلترا (خاص بالتأشئين) .

رياضة ذهنية

[illegible]

٩	٨	٧	٥	٤	٣	٢	١		الح	شقيق	دوام
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	قماش	اجر	
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	قطن	شهر	نسي
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	حصار	فاز	مط
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	مشغل	رصيند	
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	مسار	كبر	
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	خلاط	اعجب	
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	ذات	نجاح	
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	لص	فصص	

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

سوق قديم في دمشق | ابو الهول

الاسعوريين فقط

البنك السمودي الفرنسي

أَن يَعلنَ عَن رَغبتِهِ فِي تَوظيفِ

مستشار قانونی

للعمل بمقر إدارته الإقليمية بالخبر
ويشترط في المتقدمين لشغل هذه الوظيفة أن
يكونوا من حملة مؤهل جامعي ولهم خبرة في
مجال الاختصاص لا تقل عن ثلاث سنوات لدى
بؤلك أو مؤسسات مالية . وسوف يطلب ممن سيقع
عليه الاختيار إخلاء طرف من الجهات المعنية
علمًا بأن البئك يمنح موظفيه رواتب عالية وعلاوات
عديدة وببدل سكن وعلاج مجاني ...

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة التقدم بطلب كتاب
وبيان سيرته اذ اتية قبل ٢٠ يناير ١٩٨٥م

الى البنك السعودي الفرنسي

الإدارة الإقليمية بالمنطقة الشرقية

إدارة الموظفين
ص ٧٥٤ الظهران

— 73 —

البنك السعودي الفرنسي
Al Bank Al Saudi Al Fransi

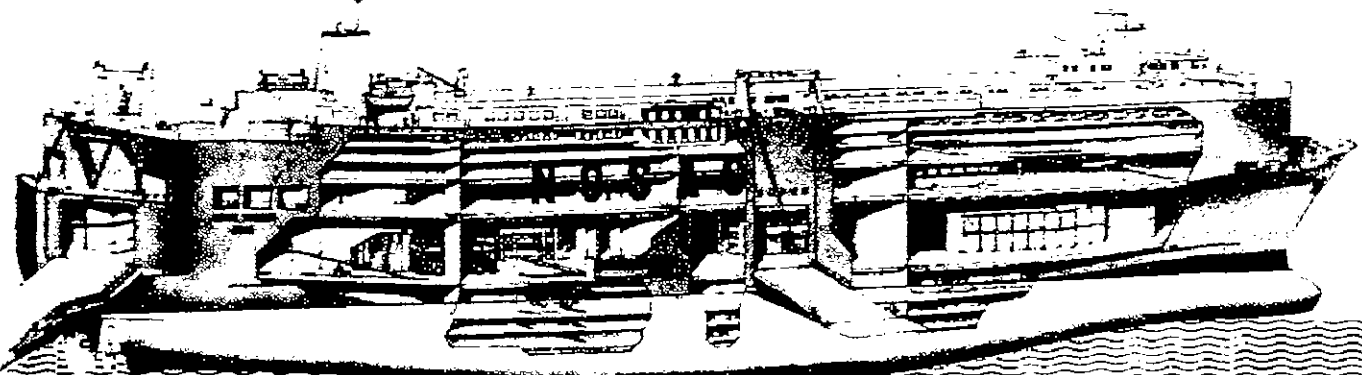


رحلتان شہریا
خدمۃ "رورو" موسعہ
إلى البحر الأحمر والخليج

اتفقت "نوساك" و"سكان كاريارز" على دمج خدماتهما - في نقل تجارة
الزورو - من أوروبا إلى الشرق الأوسط .
وستتم إدارة خدمات نقل الزورو - للخطين - بمعرفة "نوساك" .

الحد الأقصى ٦,٤٠ م ارتفاع ، وزن ٢٠٠ طن

نوساٹ یارپرو	تومبارا	نرایکلور
۳ یٹاير	۶۶ یٹاير	۱۵ فبراير
۴ یٹاير	۶۵ یٹاير	— فبراير
۵ یٹاير	۶۵ یٹاير	۱۴ فبراير
۷ یٹاير	—	—
۸ یٹاير	—	—
۹ یٹاير	—	—
—	۶۳ یٹاير	۱۲ فبراير
—	۶۲ یٹاير	۱۱ فبراير
۱۰ یٹاير	۶۱ یٹاير	۱۰ فبراير
۱۳ یٹاير	۶۸ یٹاير	۱۶ فبراير
۱۶ یٹاير	—	—
۱۷ یٹاير	—	—
۷ فبراير	۱۵ فبراير	۷ مارچ



الوكلاء المحليين في السعودية:

الدمام : **جدة :** **الرياض :**
باربريل لايفت **بن زهتر باربريل** **بن زهتر باربريل**
 الشركة العربية للتأجير والملاحة والشحن المحدودة شركة بن زهتر للملاحة المحدودة شركة تعزير للملاحة والشحن المحدودة
 ص.ب. ٤٩٣ ص.ب. ٢٠٨ ص.ب. ٢١٦٦٣
 تلفون ٨٣٣٩٩٥٠ تلفون ٢٠١٩٣٨٠-٢٠١٩٣٨٠-٢٠١٩٣٨٠
 ٦٠١٤٤٦-٦٠١٤٤٦-٦٠١٤٤٦
 تليكس ٧٠١٤٤٦-٦٠١٤٤٦-٦٠١٤٤٦
 تليكس ٤٩٥٠-٤٩٥٠-٤٩٥٠

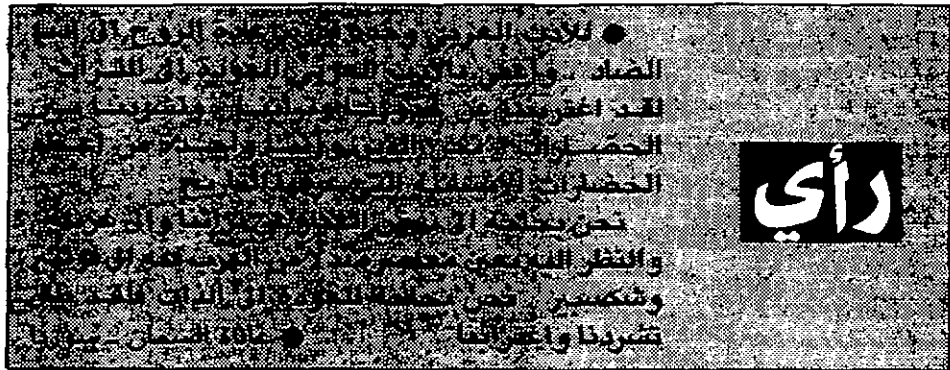
ولادة الحب

وتشبيب قيس بليل
ولبني بقبس...
وتغريه تلك اللابليل
والوبة النصر تحملها
جيوش غمر
توقن مشرى القوافل
الى ارض فارس والشام
واليمن المتفائل
ايا واحة الحب أين أنا منك
أعدني الخلف عنك
لقليل عذما حطمت هائل
وما زال قليل حيا
الى اليوم يقتل أخوته
ويكشف سؤأته في المحافل

شعر
احمد
عبد السلام
البقاي
الرباط

لأعداء أمته - للجانبة
ايا واحة الحب
هل من سبيل إليك ؟
لقد بُعِث صوتي
وصوت بني يغرب
في النداء عليك !
فهل تسمعين ؟
وهل ترجعين ؟
دمي قد تفرق بين القبائل
وأصبحت وحدي ، أقاتل
بدون صديق
أسير ، وما في طريق
وما في رفوق
تنخر جاري
وخافت الشقيق
فمن سأكرب ؟ ومن سأنزل ؟
ومن ساقابل ؟

الرباط 1984



رأي

المثقفون... ولعبة الكراسي السياسية

كان السؤال الحائر قبل أكثر من نصف قرن يقول :
- لماذا لا يهتدي العالم الثالث .. هداية تتيح للمثقفين الجلوس على كراسي الحكم ، وممارسة لعبة الكراسي السياسية .. فقل وعسى ؟
فلماذا فشل المثقفون في الحكم ؟
وهو طرح السؤال دائما
فالمثقفون عندما يأتون إلى الحكم من خلال حكم الحزب الواحد ، يفعلون من السياسات ما يفعله الآخرون !
وبالتالي فهم يفتشون .. ويقال بعد ذلك ان الثقافة هي التي أفضل الحكم المثقفين .. ولا يقولون ان السياسة هي التي أفضلهم !
ان مشكلة أجزاء كثيرة من العالم الثالث ، ان المثقفين عندما حكموا سلكوا الطريق نفسها التي سلكها الآخرون ، فكانت النتيجة واحدة !
وعندما حكم المثقفون أجزاء من العالم ووصلوا إلى كراسي الحكم ، كانت الراكب التي حملتهم إلى هذه الكراسي مراكب ثقافية ، فيها الكثير من النظريات ، وفيها الكثير من (كلام) الأيديولوجية ، وفيها الكثير من (كلام) العقل !
ان المثقفين - كانوا هم أنفسهم ابطلوا الاستقلال .. وكانوا هم في الوقت نفسه المناضلين الذين يطمحون بحكم وطن ، وتسوده الحرية والديمقراطية .. وقد حقق لهم الوطن بعد كفاح طويل ومزير .. وجاءوا إلى الحكم من خلال دماء الشهداء ، ومن خلال حروف الثقافة .
فكان ان تحقق حلم المثقفين بالحكم ..
وبما ان ابطلوا الاستقلال كانوا من المثقفين لذا فقد اعتبروا أنفسهم بانهم هم أصحاب الحق في الحكم دون غيرهم ، وكان لهم ذلك .. وكان لهم هذا الحق ..
لكن الملاحظ ان وجه التجربة السياسية التي حملت المثقفين إلى الحكم في الخمسينات والستينات قد خبا ، فما هو السرياري ؟
لماذا خبا هذا الوجة السياسي ، ولم يخب الوجة السياسي الأمريكي ، والوجه السياسي الأوروبي ، والوجه السياسي الياباني .
لقد استطاع هؤلاء جميعا ان يحافظوا على هذا الوجة ، باتاحة الفرصة أمام الرأي الآخر لكي يقدم ، ويحاور ، ويحاسب ، وإذا استطاع ان يطرح طرحا سياسيا أفضل ، فان لعبة الكراسي السياسية سوف تستجيب له .. والا فما هي فائدة الثقافة السياسية .. سيما وان الاستقلالات تكون دائما في السياسة والاجابات في الثقافة ، على حد تعبير مفتحي غانم في بحثه عن «أزمة الثقافة العربية» .
التقى صحفي عربي ذات مرة في باريس مع رئيس جمهورية سابق وكان ذلك بعد عزله من منصبه . وقد دار في هذا اللقاء الحوار التالي :
س : ما هو السبب الفعلي وراء سقوطك كرئيس جمهورية مثقف ؟
ج : انت تعلم كيف انتقلت بالادي من دولة بلا ثورة ، إلى ثورة بلا دولة ..
س : هل تعتقد ان هذا هو السبب الحقيقي وراء سقوطك كرئيس جمهورية مثقف ؟
ج : هذا واحد من الأسباب .. ولكن الملاحظ والعقل يقولان ان سبب سقوطك هو عدم إمكانية المزاوجة بين قضيتي الديمقراطية والاستقلال الوطني .. وللعلم فهذه لم تكن مشكلة بلادك فقط ، بل كانت مشكلة كل أقطار العالم الثالث التي تحسرت من الاستعمار الداخلي والخارجي ؟
ج : وهذا سبب آخر .. ولكنه السبب

الحقيقي كما تعلم .. لقد سقطت لأنني حاولت السير في القضيته معا : الديمقراطية والاستقلال الوطني .. حين ان الذين استمروا جالسين على كراسيهم من المثقفين في العالم الثالث هم الذين ساروا في الاستقلال الوطني وتركوا الديمقراطية جانبا .
س : هل تعتقد بان فشلك في المزاوجة بين الديمقراطية والاستقلال والذي أدى إلى الإطاحة بك سوف يكون درسا مفيدا ؟
ج : ان فشلي والإطاحة بي هي الشهادة على أنني كنت على حق .. وأن الطريق الذي كنت أنسوي سلوكه هو الطريق الصحيح الذي يؤدي إلى استمرار الثورة داخل الدولة .
ان الاستقلال الوطني لا يمكن ان يتحقق الا من خلال الديمقراطية .. فالديمقراطية هي أداة فاعلة لتفعيل الاستقلال الوطني .
فقيام الديمقراطية هو الذي يحيل سلطات الاستقلال الوطني إلى أجهزة سياسية ، ولعل التجربة الناصرية في أفريقيا كبر دليل على ذلك .
س : أنت أحد المثقفين القلائل الذين اتحت لهم ممارسة الحكم في العالم الثالث ، وما أنت تفشل ، كما فشل قلبك عدد من المثقفين .. فهل المسألة هي عدم صلاحية المثقف للعبة الكراسي السياسية ، والتي تحتاج على ما يبدو إلى قمامة خاصة ؟
ج : على أية حال .. لقد عدت من مشوار السياسة متفقا فحسب . ان الثقافة هي خيارى الوحيد والأصيل !!

هندسة المعاني

معادلات السياسة



بقلم: شاكر النابلسي

بانتظاره ..



يا صديقي : أوتار همسك
قيثارة سعادتي
أحلم بالأصغاء لتشيدها
كل ليلة
لكن النوم يجتاحني
فيهرب الصوت والحلم
وياتي الفجر حاملا
جواجزه وروتيه ، وصبره

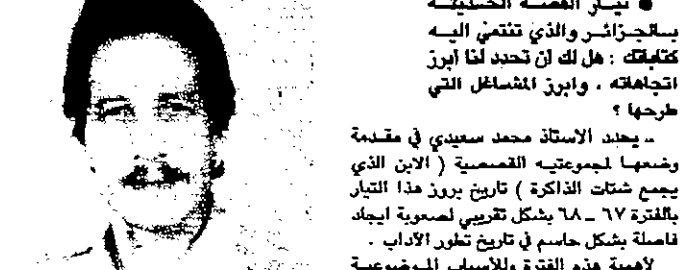
اتخلص من ضغني معك
فأجده فنانا
لا يجيد سوى رسم لون شعري
ولون ابتسامتي
لماذا تعشق الروح كل هذا الصراخ
وهي تعيش في قبر صامت
لا تسليني عن ما مضى من العمر
فهو لا يعني سوى
أني انتظرت
حتى تنبذني ..

أحترح حينما أفكر بالروح
هل يجب أن أكون في منتهى العقل
أم في منتهى الجنون
بين الضباب ودار الليل
نجمة مجنونة
لا تضيء إلا لأعماقنا

كيف أجد كل يوم في مركب
بحر لا آخر له
وأنوح على قبر حيك
وأهدأ بانتظار لقاك
لنمن لن تحده

لا أومن بالحدود الجغرافية بين القصة والشعر

معظم أبطال قصصي .. بجانين !
تونس - مكتب : الشرق الأوسط -
محمد الصالح حزن الله ، ولكنه يمكن ان يكون أيضا نعتا لباري سبط على الساحة الأدبية بجزائر منذ أواسد الخمسينات حتى بداية السبعينات وهو الأدب الذي يمكن ان نقول عنه إنه خرج من ثورة التحرير الجزائرية .
محمد الصالح حزن الله هو من هذا الجيل الذي لم يكف بجمع شتات الذكرة ، إنه جيل التحول الكبير الذي يقف على مفترق طريق في الرؤيا والوعي والفكر والإبداع . إنه جيل في هذا اللقاء تحول الاقتراب من علم محمد الصالح حزن الله القصص :
تيسر القصة القصيدة
بالجزائر والذي تتمتع إليه
تقليدك : هل لك ان تحدث لنا أبرز اتجاهاته ، وأبرز المشاكل التي طرحها ؟
- يحدد الأستاذ محمد صبيدي في مقدمة مجموعته القصصية (الذين الذين يجمع شتات الذكرة) تاريخ هذا التيار بالقرون ٦٧ - ٦٨ بشكل تقريبي لصورة ألياذ فاعلم بشكل جاسم في تاريخ تطور الأدب .
الأدب في هذه الفترة والأساليب الموجهة التي حدها والتي تتمثل في وجود أحداث وطنية وعربية مهمة كان لها الدور الكبير في بروز هذا التيار فالتى تقع معه في التحديد .
وفي هذه الفترة لم يكن الأديب الشاب بمعزل عن الحركة الوطنية والعربية . فكل المثقبي المحل كانت انتماءاتهم متصبة على الثورة الزراعية ومن الملامات الجديدة في الريف وقضية مكافحة التلصص التي تفرز البناء الاشتراكي للمجتمع الجزائري ، والافتكار البالية المحنة التي تحقق عملية التحرير الاجتماعي ، إلى جانب هذه المواضيع نجد أيضا قضية الهجرة بتوسيعها ومسألة الحياة والشباب والتعلم والاختلاف والقيم ... كما تصدى أديبا السيد لطف الله مزيت ٦٧ وكل التحولات التي تشهدها منطلقات الحركة القصصية الأساليب الإبداعية والفلة المحطة والاشكال التصويرية القديمة ، وفقدت العمل لأساليب أكثر حيوية ودينامية ، والإصدا على تقنيات شتى ترتكز على الذاتية والتأثير والتركيز على الشخصية من حيث عليها الداخلي وعلاقتها الخارجية والاستقلالية من العلم الذاتية . هذا بالإضافة إلى محاولة تأسيس لغة قصصية قريبة من لغة الشعر وذلك بالارتباط على الصورة والحوار الدرامي والتعليق السيميائي واستغلال الرمز وتوظيف الأسطورة والتاريخ والأدب الشعبي .
ورغم صعوبة تصنيف الاتجاهات ، يمكن ان ندين من حيث الشكل ثلاث مدارس :
أول : التيار الكلاسيكي ، ويمثل راسه أحمد منير ، وفلاح الجليل ، وعمر بن قينة واحمد بورشيشة وغيرهم .
ثانيا : التيار الحديث ومن كتبه الانوار الشريف ، عبد الحميد بوياريج ، وصالح بلسن ، وعلاء جيجي ، وألحاج واسبني ، وعديس ، وأمين الزاوي وغيرهم .
ثالثا : التيار المتخرج بين الكلاسيكية والحداثة ، ومن كتبه مرزاق بطلان ، العيد بن عريس ، المصطفى السائح ، ومصطفى فاسي وغيرهم .



الكتب الجزائرية محمد الصالح حزن الله

بطاقة
رئيس تحرير مجلة : أمل ،
الربيع
عضو اتحاد الكتاب الجزائريين
صدر له المجموعات القصصية :
الذين الذين يجمع شتات الذكرة ،
والشباب يرسم في الجرح ،
والتحديق من خارج الرقعة ، وقصة طويلة بعنوان : اعترافات جديدة لأصحاب البشارة السمر ، وقصة شعرية بعنوان : الحب الضائع والأحلام الوردية .

وما تفرقه هذه التريكة من صراعات اقتصادية واجتماعية تقدم مادة ثرية للكتابة القصصية .
يرجع ذلك تناثرات في قصص الثورة الزراعية وما طرحته من مشاكل ومن تحول في العلاقات الاجتماعية .
شخصية محورية :
● في قصصك لا ترتكز على شخصية محورية .
● دائما حاضرة . ولكن اذا كان هناك أبطال فهم مهمشون .. بل تلقوا صراحة بظلم في الخفاء مجنون .
التي عني في هذا الاحيان مجنون ولكنه مجنون مدرك وعقل وعده الظاهرة وجه انساني اخيرا حيث وجدت ان العديد من الافلام الجزائرية تحتها ظاهرا الجينون هذه .
كلك العديد من أعمال الكتاب الجزائريين القصصية تهتم بهذه الفئة .
● رافعت ان أبطال المجانين هؤلاء هم اناس ادركوا الحقيقة ، وكانوا ضالعين في حياتهم ، انشاء الثورة التحريرية على سبيل المثال ، ولكن عندما تقاس صفة جديدة من تاريخ الجزائر وجدوا انهم على حاش القدر وعلى حاش التاريخ ، هؤلاء كيف يمكن ان يكونوا علماء ؟ وهم أكثر ادراكا للواقع وتبيناه عنه .

مزج تقني :
● اعترفنا جديدة لصاحب البشارة السمر ، قصة طويلة تقع في حوالي ٨٠ صفحة . هل هي رواية محضة ؟ أم هي شكل فني جديد ؟
- مزج في هذا المقام الفنية والقصة السينمائية والتقنية المسرحية ، حيث تطلب على هذا العمل المواربة . كما يعتمد على الفيلسوف من خلال كل هذا طرح موع انسان العالم الثالث من الشرق والغرب وموقفه من هاتين الكتلتين . وهذا العمل هو إعادة كتابة قصة سينما ان تشرتها وتأثير نقاشا طويلا كما انني بصدد كتابة جديدة لقصة البركة ، القصيدة ، البركة ، هو يمثل ارتباط اسمه بالثورة التحريرية . وقد اشدت عليه ملاحم اسطورية ، والخيال على هذا البعد الاسطوري ويجعلني اكتب القصة الطويلة شعرا . وهكذا يخلط الشعر بالقصة مرة ثانية . وأست ادري ان كنت ساراهل هذا النهج ام اتوقف عنده ؟

الحياة :
الشعر يسير على كتابك القصصية .. هل لك شاعر اسما من ان البعد الشعري معقد في القصة لأنه موجود في الحياة ؟
- البعد الشعري واضح في القصة إلى حد كبير . وأنا أجد نفسي أكتب الشعر كثيرا اثناء الكتابة القصصية بل اني أقتطع كثيرا من القصص في مقاطع مرصعة . وأنا عموما لا أرى تلك الحدود المبركة الموهوبة بين القصة والشعر . وبشأن استقرار الشعر العربي المعاصر من القصة ، على القصة أيضا ان تستفيد من الشعر .
وبشأن استلقت من الشعر استلقت ايضا من الفن التشكيلي ، من السينما والمسرح والأدب الشعبي ، واعتقد ان الكتاب القصصية لا يمكن ان يكتب بالقلم الأدبي البحت . بل ساهبت منه الاطلاع على العلم الانساني والفلسفة ومختلف الفنون ويوظفها في عمله الاداعي . فبذلك تكف الفنون حساسيته وتصنعها بفر ما تصنع العلوم الانسانية فكمه وروية للحياة .

ابطال مجانيين :
عاقلون :
أعجب قسمك تقع في المدينة .. علما بان الثورة الزراعية هبت عيدا من الكتب الجزائريين .
- أولا : لا قروي . جئت منذ سن الثانية عشرة من قرية تانية بالجنوب الجزائري (جنوب بكرة) إلى الجزائر العاصمة . هذا الانتقال كان ثقله حشاشية أيضا . أي انني سمعت من أي تارة طلبة العلم أو العمل بالمشاكل المعقدة التي تطرحها المدينة . واعتقد ان واقع المدينة والتركيب الاجتماعي المعقد

الذي أن تطرقت إليه أطلال إمتاعك . وشخص طابعك وبسط لسانك ، وجند بياك !

أسد شاكلي السلاح
شعر : زهير بن أبي سلمى
وما الحرب إلا ما علقتم وقمتم
وما مؤمنها بالحديث المرجم
مَنْ يَتَّقِمْهَا يَتَّقِمْهَا دَمِيغ
وتَقْصِرْ إِذَا صَرِيْمُهَا ، فَتَقْصِرْ
فَتَعْرِكْ عَرِكَ الرِّجَا بِثَقَالِهَا
وَتَلْقَ كِشَافًا ، ثُمَّ تَحْمِلْ ، فَتَنْتَرِ
لَتَحْمِرِي لَبْعَمَ الرِّجَا جَوَّ عَلِيْهَا
يَمَا لَا يُؤَاتِيهِمْ حَصِيْنٌ بَيْنَ ضَمْعَمِ
وَكَاَنَ طَوِيَّ كَشَحًا عَلَى مُسْتَكْبَرِ
فَلَا مَوْ أَيْدَا ، وَلَمْ يَنْجَحِمِ
فَقَسَدَ ، وَلَمْ تَقْرَعْ بِبُوكِ كَبِيرِ
لَدَى حَيْثُ الْقَتْلُ رُكِّلَهَا أَمْ تَقْصِمِ
لَدَى أَسَدِ شَاكِي السِّلَاحِ مَقْدَفِ
لَهُ لَيْسَ أَظْفَارُهُ لَمْ تَقْلَمِ

السيف عن بيوت شاكلي
الرا حيفا وأعمل ما بعده تحصل على صدر البيت الماخوذ من القصيدة
للتشوية أعلاه ، والبقية من الحروف المملة هو عجزه .
وعج داولي س با ا ق ل ف ي م ج ن
ا و ج ر ت ا ي ث ي م ا ث ل ج ف ي م ج ن
البيت السابق
عليه يا أيها البشر

أسد شاكلي السلاح
شعر : زهير بن أبي سلمى
وما الحرب إلا ما علقتم وقمتم
وما مؤمنها بالحديث المرجم
مَنْ يَتَّقِمْهَا يَتَّقِمْهَا دَمِيغ
وتَقْصِرْ إِذَا صَرِيْمُهَا ، فَتَقْصِرْ
فَتَعْرِكْ عَرِكَ الرِّجَا بِثَقَالِهَا
وَتَلْقَ كِشَافًا ، ثُمَّ تَحْمِلْ ، فَتَنْتَرِ
لَتَحْمِرِي لَبْعَمَ الرِّجَا جَوَّ عَلِيْهَا
يَمَا لَا يُؤَاتِيهِمْ حَصِيْنٌ بَيْنَ ضَمْعَمِ
وَكَاَنَ طَوِيَّ كَشَحًا عَلَى مُسْتَكْبَرِ
فَلَا مَوْ أَيْدَا ، وَلَمْ يَنْجَحِمِ
فَقَسَدَ ، وَلَمْ تَقْرَعْ بِبُوكِ كَبِيرِ
لَدَى حَيْثُ الْقَتْلُ رُكِّلَهَا أَمْ تَقْصِمِ
لَدَى أَسَدِ شَاكِي السِّلَاحِ مَقْدَفِ
لَهُ لَيْسَ أَظْفَارُهُ لَمْ تَقْلَمِ

السيف عن بيوت شاكلي
الرا حيفا وأعمل ما بعده تحصل على صدر البيت الماخوذ من القصيدة
للتشوية أعلاه ، والبقية من الحروف المملة هو عجزه .
وعج داولي س با ا ق ل ف ي م ج ن
ا و ج ر ت ا ي ث ي م ا ث ل ج ف ي م ج ن
البيت السابق
عليه يا أيها البشر

ان جواب رئيس الجمهورية السابق واضح ، وهو ايضا جواب المثقف الذي فشل في ان يجيب على أسئلة السياسة . فكون ان تكون الثقافة هي خيار المثقف الوحيد ، دون ان يشارك المثقف في تحقيق السلوك السياسي السليم ، هو ما يدعى بـ «الاستلاب الثقافي» . فقدر الثقافة في العالم الثالث بالذات ان تضع انفسها في السياسة ، وبما ان اشكاليات العالم الثالث هي اشكالية سياسية بالدرجة الأولى ، ونتيجة لهذه الاشكالية السياسية تفرق العالم الثالث ، واستمر العالم الثالث واليوم يتحارب العالم الثالث مع نفسه ويهدر سنويا (٦٦٠) بليون دولار على تسليح نفسه لكي يخوض مزيدا من الحروب وليس ضد اكليه . وليس ضد سارقيه . وليس ضد لصوسه . ولكن ضد نفسه . وهذه اشكالية سياسية محضه أدت إلى أزمة جوع في العالم الثالث .
فكيف يدعوا المثقف رئيس الجمهورية السابق إلى (شخصية) اوراق السياسة ، والعالم الذي انجبه يسأل كثيرا .. وكثيرا .. ولن يجد في غير الثقافة مخرجاً ؟



الاستداف Savadaf

عدد خاص

أزياء ١٩٨٥

لك وله أجمل هدية منك واليك

قريباً

طبعة العدد بالآخرون

السعر: ٢٠ ريال سعودي (أو ما يعادلها بالعملة الأخرى)

رسالة اليوم

من: عبد العظيم سعيد سيد

هكذا فقط.. يصبح الحلم حقيقة

طلعت في جريدة والشرق الأوسط مقال الأستاذ عبد الرحمن العبد العزيز الشبيبي. وتحت عنوان (بلى وربي سيحقق الحلم الإسرائيلي ويهوى إلى البحر).

وتعقبا على ما كتبه وجدت نفسي امسك بالقلم واكتب. علما بانني لست كاتباً ولا سياسياً ولا مسؤولاً في دولة. انما انا انسان عادي وبسيط من افراد الشعب الكادح. ولا امك سوى قلب يتمزق ويتمزق حسرة الى ما ال اليه حال الأمة العربية. وعقل يفكر ويفكر حتى كاد ان ينفجر. يفكر في الكلام وعدم الفعل. في الوجود وعدم التنفيذ. في الضجة على الصحف ثم الهدوء والنسيان.

وقد قرأت المقال بتشغف شديد والتهمت كلماته التهاما. وكما توغلت وتعمقت فيه احسست بقشعريرة تسري في اوصالي. وتزداد نبضات قلبي سرعة. حتى وصلت الى آخر سطر وآخر كلمات وهي الله اكبر الله اكبر والله الحمد.

فكما بقي عنوان مقال ابا ابيان راسخا في وجدانك كندية مؤلمة نازفة كما قلت فسيفي عنوان مقالك ذلك راسخا في وجداني كذكرى جميلة سوف اذكره يوم تتحقق احلامنا. ويصبح المستحيل حقيقة واقعة.

ولكن!!

تقول انك تشعر بالآمل وتحلم بالمستحيل وبالممكن وبما يجب ان يكون. فاقول لك والسفي على هذا الزمان.. اسفي على هذه الأمة.. اسفي على ما ال اليه حال المسلمين. نرى المنكر فنتحله وهذا حرام. ونرى الظلم ونستك عليه ونرى ونسمع ان العدو في كل يوم يقتل ويشرد الاف المسلمين ويحتل اراضيهم ويهدم منازلهم.. فلا تتحرك ولا تفعل شيئا كل ما يمكننا ان نفعله ان نكتب ونكتب في الصحف والمجلات ونصيح ونرفض ونستنكر ثم.. ثم نهذا وننسى او نناسي.

وقد قلت ان المعطيات التي يمكن توفيرها لتحرك هذه الأمة حركة تاريخية موجودة وميسورة وممكنة.

واسمح لي ان اتناول كل شيء مما ذكرته على حدة واجيب.

١- الكثافة السكانية: نعم توجد كثافة سكانية كبيرة ولكن نحن

متفككون.

٢- الثروة الطبيعية: فهي مستغلة لمصلحة كل دولة على حدة.

وليست مستغلة لمصلحة القضية والمصلحة العامة للأمة.

٣- المواضع الاستراتيجية: فهذا مستغل استفلا سياحيا

واللبياهي ففقد ليس إلا!

٤- الأيمان بالله وبكتابه الكريم ورسالته: موروث من غير ان

نعمل به لقد نسينا الله فانسانا انفسنا. واخذنا ثلث وراء الدنيا

ونسينا الآخرة.

٥- التاريخ الطويل المليء بالبطولات والفداء والكرامة: كان يا ما

كان في قديم العصر والزمان.

ليس الفسى من يقول كان أيي

ولكن الفسى من يقول ها انذا

فمتى ما استطعنا ان نعتد على انفسنا ويكون لنا منجزاتنا التي

هي من صنع انفسنا ومتى ما صارت اللغة العربية لها كيانها

وامهيتها... ومتى ما تكاتفنا وادركنا اننا امة واحدة تواجه مصيرا

واحدا مشتركا. ومتى ما تركنا نزاعاتنا الداخلية مع بعضنا البعض

وتركنا الوحدات التكتلية المتفرقة وصيرنا شعبا واحدا... ومتى ما

نزعنا الخوف من نفوس شبابنا واعطيناهم حرية الرأي.

فحينها... وحينها فقط سوف يحق لنا ان نحلم بالمستقبل الزاهر.

حينها سوف نحلم بالمستقبل الذي سيصبح عما قريب حقيقة واقعة.

سوف نحلم بدولة فلسطين دولة عربية حرة.. وحينها سوف نحلم

بارتيريا استعادت اراضيها. حينها سوف نحلم بانتصار المجاهدين

الافغان. حينها سوف نحلم بالطمانينة والاستقرار. وسوف تكون

الاحلام واقعا وحينها سيرضى الله عنا. ونحن نرد بقلوب صادقة...

صافية.. نقية.. الله اكبر الله اكبر الله اكبر والله الحمد.

ت: ٤٦٥٢٥٩٨ / ٤٩٧٧٥٧ الرياض

مطلوب

فافي تبريد

للمراجعة

ت: ٤٦٥٢٥٩٨ / ٤٩٧٧٥٧ الرياض

مطلوب

فافي تبريد

للمراجعة

ت: ٤٦٥٢٥٩٨ / ٤٩٧٧٥٧ الرياض

مطلوب

فافي تبريد

للمراجعة

ت: ٤٦٥٢٥٩٨ / ٤٩٧٧٥٧ الرياض

مطلوب

فافي تبريد

للمراجعة

ت: ٤٦٥٢٥٩٨ / ٤٩٧٧٥٧ الرياض

مطلوب

فافي تبريد

للمراجعة

ت: ٤٦٥٢٥٩٨ / ٤٩٧٧٥٧ الرياض

مطلوب

فافي تبريد

للمراجعة

ت: ٤٦٥٢٥٩٨ / ٤٩٧٧٥٧ الرياض

مطلوب

فافي تبريد

للمراجعة

ت: ٤٦٥٢٥٩٨ / ٤٩٧٧٥٧ الرياض

مطلوب

فافي تبريد

للمراجعة

ت: ٤٦٥٢٥٩٨ / ٤٩٧٧٥٧ الرياض

مطلوب

فافي تبريد

للمراجعة

ت: ٤٦٥٢٥٩٨ / ٤٩٧٧٥٧ الرياض

مطلوب

فافي تبريد

للمراجعة

ت: ٤٦٥٢٥٩٨ / ٤٩٧٧٥٧ الرياض

بين النور والظلام قصة حياة «شمعة»

لا ادري متى كانت اللحظة التي تبدل فيها كياني من احساس ميت بالبرودة والجمود الى شعور عجيب يخطئ بين الم الانفجار الفجائي والفرحة بالنور؟ كيف انت تلك الشرارة التي تحمل الم الايقاظ وشعاع الايقاظ الي؟ لا ادري! اكل ما احسه الآن ان الزمن اصبح له قيمة وان كياني الذي ظل امدا طويلا متوقفا بالداخل، اخذ يغض الى الخارج. حقا انني انتاقص.. كلما نظرت اسفل مني احس انني اقترب من سطح المائدة. اني اعاني من تلك الرياح التي تهب من اماسن مختلفة ارى شعلي تتمايل يمينا وشمالا.. تتضائل.. تهتز.. يعتريني الخوف.. اصبحت مجرد خيط رفيع من النور.

الحمد لله توقفت الريح فجأة عاد الى النور صفاه.. ولكني لا امان عواصف اخرى آتية.. لا ادري.. هل خوفي من العواصف اكبر.. ام

لا تسأليني...

احبك... لا تسأليني لماذا وكيف.. واين.. ومن قال هذا.

انا لست ادري

وحق العيون الشقية يا حلوتي.. لست ادري

وكل الذي.. في الحقيقة.. ادريه.. اني

صحت من النوم ذات صباح على صوت ناي رفيع يغني

ففتحت فتحت النوافذ ثم الى الافق ارسلت عيني

كان يد الحب جاءت تلم السحاب

وتنمى وجه السماء وتصنع افقا نقيا جميلا

واحسنت ان لو ساصغي قليلا

سأسمع ماذا تقول للبلابل حين تخطو شعر الشمس

وتنزل ضوء النهار واعرف ماذا يقول الندى

حين يلثم خد الورود الصفر واسمع همس الطيور

شعرت كاني صديق حميم لكل الزهور

واني احب جميع البشر شعرت كاني اخلا حتما بكل

مكان فانفذ عبر المباني واسمك في قبضتي الزمن

فلا تسأليني فليس لدى الجواب سبي مقلتك

لعل لديها جوابا عليك لانني.. وحق العيون

الشقية.. يا حلوتي.. لست ادري

وكل الذي.. في الحقيقة.. ادريه.. اني

احبك انت

احبك انت

دكتور سيف النصر بمجموع عبد العزيز

مصري - بالملكة العربية السعودية

مطلوب

فافي تبريد

للمراجعة

ت: ٤٦٥٢٥٩٨ / ٤٩٧٧٥٧ الرياض

مطلوب

فافي تبريد

للمراجعة

ت: ٤٦٥٢٥٩٨ / ٤٩٧٧٥٧ الرياض

مطلوب

فافي تبريد

للمراجعة

ت: ٤٦٥٢٥٩٨ / ٤٩٧٧٥٧ الرياض

مطلوب

فافي تبريد

للمراجعة

ت: ٤٦٥٢٥٩٨ / ٤٩٧٧٥٧ الرياض

مطلوب

فافي تبريد

للمراجعة

ت: ٤٦٥٢٥٩٨ / ٤٩٧٧٥٧ الرياض

مطلوب

فافي تبريد

للمراجعة

ت: ٤٦٥٢٥٩٨ / ٤٩٧٧٥٧ الرياض

مطلوب

فافي تبريد

للمراجعة

ت: ٤٦٥٢٥٩٨ / ٤٩٧٧٥٧ الرياض

مطلوب

فافي تبريد

للمراجعة

ت: ٤٦٥٢٥٩٨ / ٤٩٧٧٥٧ الرياض

مطلوب

فافي تبريد

للمراجعة

ت: ٤٦٥٢٥٩٨ / ٤٩٧٧٥٧ الرياض

مطلوب

فافي تبريد

للمراجعة

ت: ٤٦٥٢٥٩٨ / ٤٩٧٧٥٧ الرياض

مطلوب

فافي تبريد

للمراجعة

ت: ٤٦٥٢٥٩٨ / ٤٩٧٧٥٧ الرياض

مطلوب

فافي تبريد

للمراجعة

ت: ٤٦٥٢٥٩٨ / ٤٩٧٧٥٧ الرياض



أين أنت؟

يا جميلة الجميلات أين أنت الآن؟ كم انا بعيدة حينما ارى تفاصيل الوجوه في ضوئي. كم انا شديدة ببريق العيون التي تبحث عن الهدف. وتزداد سعادتني حينما تتعقب احدى تلك العيون اشعتي.. فتصل الى ما تبحث عنه.. كم انا سعيدة ان نوري.. الخافت.. وكياني المحدود.. يتكسب اضعاف اضعاف حتمي من الظلمات.. احس بان الظلام يهرب.. ولكنني ايضا تراءوني افكار مخفية ان ذلك الظلام يتجمع ليعود مرة اخرى بعد اضمحلال كياني.

لايد ان هناك شموعا اخرى ستحل محلي.. لا.. لن يعود الظلام.. كلما اقتربت من سطح المنضدة.. ازيد خوفي.. لا ادري هل ما يتساقط مني دموع حزن ام بقايا نور؟ يزداد البعد في الغرفة.. احس بان اشعتي رسائل دفة الى تلك القلوب التي يحذف اليها جلد السكون.

ازداد فرحا حينما ارى كلمات تولد في ظل نوري وعصير حياتي.. ازيد اقترابا من سطح التفتيت.. ازيد خوفا.. ارى الخوف من عيون من حولي كلهم يكفرون

الظلام.. لا ادري لماذا احس ان نهاية حياتي بداية حياة.. وحياة.. وحياة.. وان نوري لن ينطفئ.. بل ربما يهب شرارة البدء لنور آخر.

يستمر ويستمر.. لا ارى بدايتي ولا اعلم نهايتي.. يخف الضوء.. يهتز.. ينطفئ.. ثم يعود فجأة.. اشيق.. انصرع.. ارى شعاعا

سريعا قادما.. انه الفجر.. بزغ الفجر.. انام مطمئنة فلا موت مع النور.

مثير كمال الدين حافظ المدينة المنورة

لماذا نقرأ؟

نقرأ لأن في القراءة متعة للنفس وغذاء للعقل. نقرأ لأن في القراءة إزالة لفساد الزمان والمكان، ونعيش في اعصار الناس جميعا. ونعيش معهم أينما كانوا. وبنفس ذنبوا. نقرأ لأن في القراءة ينباع صافية لخبرة كل مجرب تقبض بالهدى والنصح والتوجيه.

القراءة هي سياحة للعقل البشري بين رياض الحاضر والماضي لأنها تنقلنا من عالم ضيق محدود الاق الى عالم اخر اوسع افقا وابعد غاية.

القراءة لا تعترف بالفواصل الزمنية ولا بالحدود الجغرافية ولا بالفوارق الاجتماعية فيستطيع القارئ ان يعيش في كل العصور وفي كل الممالك والامصار والاقطار، فسيرة العظماء واعمالهم التي استغرقت الاعوام الطويلة يمكن عرضها في كتاب يستغرق منا ساعة او ساعتين فلا يجب ان نحصر انفسنا بين قوسين ونعتمد على شهادتنا الدراسية او نغزل انفسنا عن الثقافة القومية او العالمية.

خيرى محمد سعيد فرحان - جدة

ردود سريعة

● الاخ مدح احمد عبد الرحمن - محافظة الشرقية - مصر

● محاربتك تحت عنوان «طريق الحياة» تحتاج الى ضبط الوزن

وسلامة القافية فالعريف الاخير وحده لا يصنع القافية الصحيحة.

اسلوبك جيد ويمكن ان تكتب شعرا جيدا لو تعلمت الاوزان والقوافي بطريقة علمية.

● الاخ محمد المرتضى ابراهيم - سوداني في بريطانيا

● اسمع لنا ان نقول لك بمصراحة.. هو انه رغم جودة اسلوبك واثرائك اللغوي، جاءت محاربتك الشعرية منه.. هل تعلمين؟!

خلينا من الشعر القديم والحديث والثر ولم تكن هناك اوزان ولا قوافي سليمة.. نرجو مراعاة ذلك مستقبلا مع الاختصار.

● الاخ الشمرى - الظهران

● لا يمكن ان ننشر قصتك تحت هذا الاسم الذي طلبته فقط.. لان العمل الادبي يجب ان يحمل اسم صاحبه بالكامل.

● الاخ عبد الله الشيخ سيد احمد - الولايات المتحدة

● ما اشرت اليه يدخل في نطاق كشف المعاناة التي عاناها الرجل الذي كان في الصدرة في ذلك الوقت. وحياة رجل دولة ومنااته لا يمكن اعتبارهما اسراراً بل هما للعبرة والتاريخ.

شاعر وقصيدة

وشاعرا هذه المرة من الذين افنوا زهرة شبابهم وبيع حياتهم في سبيل اسمى وانبل ما سعى اليه الانسان الا وهو كبرياء الوطن وعزته فلقد كان من الريال الاول للحركة الوطنية من اولئك الذين نسجوا من دمهم وعرقهم وجهدهم استقلال السودان.

والشاعر المحبوب كان رئيسا للوزراء في فترة من الفترات ولم يبق العمل الوطني رغم مطلباته عاتقا امام شاعرا لاداء دوره كشاعر من شعراء السودان.

ورغم كل ذلك استطاع اصدار ديوانه «قلب وتجاربه» وهذه ابيات من قصيدة للشاعر المحبوب.. وصف فيها النيل والجزيرة:

يا للجزيرة أسبلت اهدابها والموج يرقص حولها منسابا

النيل طوقها وزين جيدها يضفي عليها سندسا وجيا

كالعاشق الفتون طوق إلفه خوف الفراق ولا يصر جوابا

نسباً نحو الثغر متمد الخصى لو عاد من سفر لرق وطابا

تمضي الحياة به ويوسع النوى في لجة البحر المرير عذابا

ويشور ثورة حارد غدرت به دنيا الأنام ففارق الأحبابا

لو كان يعلم ان يوم لقائه يوم الفراق تدبر الاسبابا

وقضى الحياة على الهضاب وفي الرابا بل عاد في كبد السماء سحابا

ليعود سيرته الى الارض التي خلعت عليه الجمد واللقابا

كم عاشقين تعانقوا وتدلها والنيل حافظ سرهم بتغابا

صفحاتك انتظمت قديم عهدونا وجديدها والحاضر الوهابا

عبد الرحمن عثمان سعد

عبد الرحمن عثمان سعد

عبد الرحمن عثمان سعد

عبد الرحمن عثمان سعد

عبد الرحمن عثمان سعد

عبد الرحمن عثمان سعد

عبد الرحمن عثمان سعد

عبد الرحمن عثمان سعد

عبد الرحمن عثمان سعد

عبد الرحمن عثمان سعد

عبد الرحمن عثمان سعد

عبد الرحمن عثمان سعد

عبد الرحمن عثمان سعد

عبد الرحمن عثمان سعد

عبد الرحمن عثمان سعد

عبد الرحمن عثمان سعد

عبد الرحمن عثمان سعد

عبد الرحمن عثمان سعد

عبد الرحمن عثمان سعد

عبد الرحمن عثمان سعد

عبد الرحمن عثمان سعد

عبد الرحمن عثمان سعد

عبد الرحمن عثمان سعد

عبد الرحمن عثمان سعد

عبد الرحمن عثمان سعد

عبد الرحمن عثمان سعد

عبد الرحمن عثمان سعد

عبد الرحمن عثمان سعد

عبد الرحمن عثمان سعد

عبد الرحمن عثمان سعد

عبد الرحمن عثمان سعد

عبد الرحمن عثمان سعد

عبد الرحمن عثمان سعد

عبد الرحمن عثمان سعد

عبد الرحمن عثمان سعد

عبد الرحمن عثمان سعد

عبد الرحمن عثمان سعد

الأمراض النفسية

هجرة يهود اثيوبيات

عملية تهجير اليهود اثيوبيين التي اقدمت عليها الحكومة الاسرائيلية تطرح العديد من الاسئلة، وأبرز هذه الاسئلة هو الى متى ستظل اسرائيل تقوم بمثل هذه العمليات التي تظهرها بمظهر «السوريين» وتظهرها بمظهر الضعيف المستكين المسلم امام العالم بأسره؟

ثلاثة شعور والطائرات الاسرائيلية تتفكك على قتل ما يقرب من خمسة وعشرين ألف يهودي اثيوبي، والامة العربية كالزورج المدحرج آخر من يعلم.

طائرات «سي ١٣٠» العملاقة تحطرت حاملة صيدها الثمين من الامداد البشرية الذي يحتاجه الكيان الصهيوني لتعويض نقص الهجرة، تعبر البحار والقيان وكان الامر لا يعني احدا على الاطلاق.

منظمات تدعى الاسلانية وانقاذ الجوعى بعضها تابع للامم المتحدة واكثرها لقوى غربية كبرى تتشاور مع الصهيونية وتشارك في تنفيذ مخططاتها العنصرية والاستعمارية، وتسهل عمليات التهجير هذه، رغم انها تعلم ان هؤلاء المهاجرين اليهود سيستوطنون اراض عربية، وسيحلون محل اضعاف اضعافهم من عرب الاراضي المحتلة المسلم على رقابهم سيف التهجير الابدي.

اجهزة الاعلام الغربية التي ابرزت عمليات التهجير اليهودية المذكورة صورت هذه العمليات كما لو كانت فيلما سينمائيا مثريا يبرز الانساني المنة!! وانها لا بد من انقاذ على قدرات الكيان اليهودي في انقاذ اليهود اينما كانوا وبما كانت الاخطار التي تهددهم، واعادت هذه الاجهزة الاعلامية الى الانظار غارة مستعصية، لانقاذ الرعايا الاسرائيليين.

ان يكون مستعيدا ان تشاهد في يوم من الايام عمليات التهجير هذه وقد صورت في فيلم سينمائي مثير يسجد البطولات الاسرائيلية، ويصور الضعف العربي في اضع صورة.

الغريب في الامر ان انباء عمليات التهجير هذه لم تر النور الا بعد ان اعطت الرقابة العسكرية الاسرائيلية النور الاخضر للشر بعد ان اكتملت المهمة تماما، وكان يمكن ان يستمر التناقض والتجاهل، وان الاغبر من ذلك ان انباء عمليات التهجير هذه تملن في الوقت الذي تتحدث فيه اجهزة الاعلام العالمية عن أزمة اقتصادية طاحنة في الكيان الصهيوني.. كيف تكون هناك أزمة اقتصادية اذا كان كل يهودي اثيوبي هجر الى اسرائيل سيكلف الخزنة الاسرائيلية ما يقرب من ٢٥ ألف جنيه استرليني حتى يتأقلم مع الحياة ويستطيع ان يجد العمل الذي يعينه على عيش نفسه؟ وربما تكون الصورة اوضح اذا علمنا ان عدد هؤلاء اليهود الاثيوبيين المهاجرين قد زاد عن ٢٥ ألف يهودي.

قبل اسبوعين اشكى شعوم بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي من قلة النسل اليهودي وكثرة النسل العربي، وقال ان حكومته ستسند الوسائل لمواجهة هذه الظرف خاصة وان اعداد المهاجرين اليهود في اورشليم والاتحاد السوفياتي في تناقص مستمر، ويبدو ان تهجير هؤلاء اليهود الاثيوبيين الى ارض فلسطين رغم التشكيك في يهوديتهم هو احد هذه الوسائل، ان لم يكن المزد من العرب لافساح المجال لاستيعاب الراغبين الجدد.

عرب الاراضي المحتلة ما دامنا نعرض للحقيقة لا نقرض الذين يدفعون الثمن، ووجدتهم معظم الاحيان، وهنا تكن ندوة المساء.

عبد الباري عطوان

الأمراض النفسية

علاجها

كان يتأقلم في العاطفة عندما تكون خيالا.. وكان يفصل الخيال، ويجزئه.. ليحله الى ماديته؛ لكنه تخاذل في منتصف الحوار.. لأن نيش العاطفة وتجسيدها بشواهد مادية، جعل منه هذا الانسان الانفعالي، وقد جن في طغيان الشعور وبعد صمت قصير.. وجدتته يتلفت حوله.

عرفت ان تلك الشواهد قد أحالته ايضا الى تشكيكية متفارقة من الغيرة، والعشق، والاثانية، ورهافة الشعور.

وشعرت أن صوته قد تحول من نداء الى رقص.. وكانت ذبذبة صوته قد تصاعدت من الهسه الى الصراخ.. لأنني قلت له بهدوء:

عندما تحب.. وتتوحد أن تجعل حيك يتعدى على الخيال، أو ينطلق من حدود الرومانسية المفرقة في الصبر.. فان حيك يخلو من مسيرة، ويتبدل نبضا، وتهزم فيه كل حوافز التعبير الانساني الذي يجعل من الانسان مبدعا وحيويا، ويهوى العاطفة!

قال مندهشا: وهل الحب مسيرة؟

قلت: بل اذا نتفست الحب بهذا التقليل؟

قال: مسيرة الحب الى الانسان، أم الانسان الى الحب؟

قلت: التلاقي ايها الغنى المتقد، والمصطدم.. التلاقي هو النقطة التي لا تجعل فارقا بين أن يسير الحب الى الانسان، أو ان يسير الانسان الى الحب.

قال: وكيف يتوحد على الخيال، وعلى التأمل.. فهل تقصد ان تربط العاطفة بالادبيات؟

قلت: الماديات واقع، والعاطفة شعور وأمان.. فماذا قصدت؟

قال: تريد أن يكون للشيء مقابل، وللعمل رد الفعل.. أو للفعل اصداء تجعله يتم اذك، وللشعور تجسيد يحوله من أحلام وخيالات الى صورة متحركة، ومن تألق!

قلت: ما هو المطلوب في الحب؟

قال: أحب عني؟

قلت: العشق، الدهشة، الغضب، الرغبة، الحميمية، التجانس، الصدق.

قال: كانت تربط ذلك كله بالبدية والنهاية.. فانت تعني انه لا بد من الماديات في عواطف الناس، لتقول بذلك أنك إنسان تحيل حيكك الى تجارب، وإلى حالات تتعدد وتختلف.. حسب نفسيته ورغباته، وحدوده، وسامك أيضا!

قلت: قد يكون الحب تجربة واحدة فريدة.. وقد تأتي تجارب عديدة تؤكد أصالة تلك التجربة الواحدة الفريدة، وأن لا بد لها!

قال: ولكن هذا الذي تثيره يعني أنك توفيق عواطفك.. أي تجعلها تعمل، أو تجعل عشقتك ممارسة.. إذا غدتك عواطفك جيدا شعيت ومثلت واتجهت الى عاطفة أخرى، أو أنك بذلك قد خضعت للبدية والنهاية!

قلت: مشكلة الانسان أنه يتحدث دائما.. عن أخلاصه، وقائه، روحه، وشغافته، وعواطفه، ولكنه يدلس في سررات عديدة حين يتحدث عن تلك الخصال، لأنه ببساطة يحتاج الى التمازج.. الى التجربة، والرؤية التي تجعله ينطلق أكثر.

ان الانسان الرومانسي هو الذي نقراه، ونشاهده في الروايات.. وكانت الرواية يكتب في تصوير ابطالها بهذا الاستراق التام، لأنه يعرف ان الناس يلاحقون زينا جديدا، ويستلخون من زمن قديم.

قال: ولكن.. ما قيمة الانسان بدون روحه.. بدون عشقه، وبدون أن يصوره هذا العشق لآله ومبادئه وروية.. تتحول الى اكتشاف الانسان في؟

قلت: لم ألبس من الانسان أن ينسلج من روحه، ولكن العاطفة غذاء واشباع، ولعلها امتلاك تام.. فالذي يتوحد عليها أحيانا، ليس يعني تمرده أو أنه قد تحول الى إنسان مادي.. ولكنها الحالات التي تتعدد، والمصدور الذي يلفظ الصدا، والافتقار الذي يدفع أحاسيس الانسان الى أعلى ذروة الجودان، وفي المثلثات، ثم يهوى فيها، أو يها.

ان الانسان قد يتحطم بعاطفة أصيبت بالصمم.. أو يروح غطاما الصم!

ومن المصادف يركض الناس من جديد الى مادياتهم.. ليسوا، أي ليموتوا بالصدا.. فتوثر ارواحهم!!

... ..

آخر الكلام:

المحبة لا تعرف عمقا.. إلا ساعة الفراق!!

عبد الله الجفري

الأمراض النفسية

علاجها

كان يتأقلم في العاطفة عندما تكون خيالا.. وكان يفصل الخيال، ويجزئه.. ليحله الى ماديته؛ لكنه تخاذل في منتصف الحوار.. لأن نيش العاطفة وتجسيدها بشواهد مادية، جعل منه هذا الانسان الانفعالي، وقد جن في طغيان الشعور وبعد صمت قصير.. وجدتته يتلفت حوله.

عرفت ان تلك الشواهد قد أحالته ايضا الى تشكيكية متفارقة من الغيرة، والعشق، والاثانية، ورهافة الشعور.

وشعرت أن صوته قد تحول من نداء الى رقص.. وكانت ذبذبة صوته قد تصاعدت من الهسه الى الصراخ.. لأنني قلت له بهدوء:

عندما تحب.. وتتوحد أن تجعل حيك يتعدى على الخيال، أو ينطلق من حدود الرومانسية المفرقة في الصبر.. فان حيك يخلو من مسيرة، ويتبدل نبضا، وتهزم فيه كل حوافز التعبير الانساني الذي يجعل من الانسان مبدعا وحيويا، ويهوى العاطفة!

قال مندهشا: وهل الحب مسيرة؟

قلت: بل اذا نتفست الحب بهذا التقليل؟

قال: مسيرة الحب الى الانسان، أم الانسان الى الحب؟

قلت: التلاقي ايها الغنى المتقد، والمصطدم.. التلاقي هو النقطة التي لا تجعل فارقا بين أن يسير الحب الى الانسان، أو ان يسير الانسان الى الحب.

قال: وكيف يتوحد على الخيال، وعلى التأمل.. فهل تقصد ان تربط العاطفة بالادبيات؟

قلت: الماديات واقع، والعاطفة شعور وأمان.. فماذا قصدت؟

قال: تريد أن يكون للشيء مقابل، وللعمل رد الفعل.. أو للفعل اصداء تجعله يتم اذك، وللشعور تجسيد يحوله من أحلام وخيالات الى صورة متحركة، ومن تألق!

قلت: ما هو المطلوب في الحب؟

قال: أحب عني؟

قلت: العشق، الدهشة، الغضب، الرغبة، الحميمية، التجانس، الصدق.

قال: كانت تربط ذلك كله بالبدية والنهاية.. فانت تعني انه لا بد من الماديات في عواطف الناس، لتقول بذلك أنك إنسان تحيل حيكك الى تجارب، وإلى حالات تتعدد وتختلف.. حسب نفسيته ورغباته، وحدوده، وسامك أيضا!

قلت: قد يكون الحب تجربة واحدة فريدة.. وقد تأتي تجارب عديدة تؤكد أصالة تلك التجربة الواحدة الفريدة، وأن لا بد لها!

قال: ولكن هذا الذي تثيره يعني أنك توفيق عواطفك.. أي تجعلها تعمل، أو تجعل عشقتك ممارسة.. إذا غدتك عواطفك جيدا شعيت ومثلت واتجهت الى عاطفة أخرى، أو أنك بذلك قد خضعت للبدية والنهاية!

قلت: مشكلة الانسان أنه يتحدث دائما.. عن أخلاصه، وقائه، روحه، وشغافته، وعواطفه، ولكنه يدلس في سررات عديدة حين يتحدث عن تلك الخصال، لأنه ببساطة يحتاج الى التمازج.. الى التجربة، والرؤية التي تجعله ينطلق أكثر.

ان الانسان الرومانسي هو الذي نقراه، ونشاهده في الروايات.. وكانت الرواية يكتب في تصوير ابطالها بهذا الاستراق التام، لأنه يعرف ان الناس يلاحقون زينا جديدا، ويستلخون من زمن قديم.

قال: ولكن.. ما قيمة الانسان بدون روحه.. بدون عشقه، وبدون أن يصوره هذا العشق لآله ومبادئه وروية.. تتحول الى اكتشاف الانسان في؟

قلت: لم ألبس من الانسان أن ينسلج من روحه، ولكن العاطفة غذاء واشباع، ولعلها امتلاك تام.. فالذي يتوحد عليها أحيانا، ليس يعني تمرده أو أنه قد تحول الى إنسان مادي.. ولكنها الحالات التي تتعدد، والمصدور الذي يلفظ الصدا، والافتقار الذي يدفع أحاسيس الانسان الى أعلى ذروة الجودان، وفي المثلثات، ثم يهوى فيها، أو يها.

ان الانسان قد يتحطم بعاطفة أصيبت بالصمم.. أو يروح غطاما الصم!

ومن المصادف يركض الناس من جديد الى مادياتهم.. ليسوا، أي ليموتوا بالصدا.. فتوثر ارواحهم!!

... ..

آخر الكلام:

المحبة لا تعرف عمقا.. إلا ساعة الفراق!!

عبد الله الجفري

الأمراض النفسية

علاجها

كان يتأقلم في العاطفة عندما تكون خيالا.. وكان يفصل الخيال، ويجزئه.. ليحله الى ماديته؛ لكنه تخاذل في منتصف الحوار.. لأن نيش العاطفة وتجسيدها بشواهد مادية، جعل منه هذا الانسان الانفعالي، وقد جن في طغيان الشعور وبعد صمت قصير.. وجدتته يتلفت حوله.

عرفت ان تلك الشواهد قد أحالته ايضا الى تشكيكية متفارقة من الغيرة، والعشق، والاثانية، ورهافة الشعور.

وشعرت أن صوته قد تحول من نداء الى رقص.. وكانت ذبذبة صوته قد تصاعدت من الهسه الى الصراخ.. لأنني قلت له بهدوء:

عندما تحب.. وتتوحد أن تجعل حيك يتعدى على الخيال، أو ينطلق من حدود الرومانسية المفرقة في الصبر.. فان حيك يخلو من مسيرة، ويتبدل نبضا، وتهزم فيه كل حوافز التعبير الانساني الذي يجعل من الانسان مبدعا وحيويا، ويهوى العاطفة!

قال مندهشا: وهل الحب مسيرة؟

قلت: بل اذا نتفست الحب بهذا التقليل؟

قال: مسيرة الحب الى الانسان، أم الانسان الى الحب؟

قلت: التلاقي ايها الغنى المتقد، والمصطدم.. التلاقي هو النقطة التي لا تجعل فارقا بين أن يسير الحب الى الانسان، أو ان يسير الانسان الى الحب.

قال: وكيف يتوحد على الخيال، وعلى التأمل.. فهل تقصد ان تربط العاطفة بالادبيات؟

قلت: الماديات واقع، والعاطفة شعور وأمان.. فماذا قصدت؟

قال: تريد أن يكون للشيء مقابل، وللعمل رد الفعل.. أو للفعل اصداء تجعله يتم اذك، وللشعور تجسيد يحوله من أحلام وخيالات الى صورة متحركة، ومن تألق!

قلت: ما هو المطلوب في الحب؟

قال: أحب عني؟

قلت: العشق، الدهشة، الغضب، الرغبة، الحميمية، التجانس، الصدق.

قال: كانت تربط ذلك كله بالبدية والنهاية.. فانت تعني انه لا بد من الماديات في عواطف الناس، لتقول بذلك أنك إنسان تحيل حيكك الى تجارب، وإلى حالات تتعدد وتختلف.. حسب نفسيته ورغباته، وحدوده، وسامك أيضا!

قلت: قد يكون الحب تجربة واحدة فريدة.. وقد تأتي تجارب عديدة تؤكد أصالة تلك التجربة الواحدة الفريدة، وأن لا بد لها!

قال: ولكن هذا الذي تثيره يعني أنك توفيق عواطفك.. أي تجعلها تعمل، أو تجعل عشقتك ممارسة.. إذا غدتك عواطفك جيدا شعيت ومثلت واتجهت الى عاطفة أخرى، أو أنك بذلك قد خضعت للبدية والنهاية!

قلت: مشكلة الانسان أنه يتحدث دائما.. عن أخلاصه، وقائه، روحه، وشغافته، وعواطفه، ولكنه يدلس في سررات عديدة حين يتحدث عن تلك الخصال، لأنه ببساطة يحتاج الى التمازج.. الى التجربة، والرؤية التي تجعله ينطلق أكثر.

ان الانسان الرومانسي هو الذي نقراه، ونشاهده في الروايات.. وكانت الرواية يكتب في تصوير ابطالها بهذا الاستراق التام، لأنه يعرف ان الناس يلاحقون زينا جديدا، ويستلخون من زمن قديم.

قال: ولكن.. ما قيمة الانسان بدون روحه.. بدون عشقه، وبدون أن يصوره هذا العشق لآله ومبادئه وروية.. تتحول الى اكتشاف الانسان في؟

قلت: لم ألبس من الانسان أن ينسلج من روحه، ولكن العاطفة غذاء واشباع، ولعلها امتلاك تام.. فالذي يتوحد عليها أحيانا، ليس يعني تمرده أو أنه قد تحول الى إنسان مادي.. ولكنها الحالات التي تتعدد، والمصدور الذي يلفظ الصدا، والافتقار الذي يدفع أحاسيس الانسان الى أعلى ذروة الجودان، وفي المثلثات، ثم يهوى فيها، أو يها.

ان الانسان قد يتحطم بعاطفة أصيبت بالصمم.. أو يروح غطاما الصم!

ومن المصادف يركض الناس من جديد الى مادياتهم.. ليسوا، أي ليموتوا بالصدا.. فتوثر ارواحهم!!

... ..

آخر الكلام:

المحبة لا تعرف عمقا.. إلا ساعة الفراق!!

عبد الله الجفري

الأمراض النفسية

علاجها

كان يتأقلم في العاطفة عندما تكون خيالا.. وكان يفصل الخيال، ويجزئه.. ليحله الى ماديته؛ لكنه تخاذل في منتصف الحوار.. لأن نيش العاطفة وتجسيدها بشواهد مادية، جعل منه هذا الانسان الانفعالي، وقد جن في طغيان الشعور وبعد صمت قصير.. وجدتته يتلفت حوله.

عرفت ان تلك الشواهد قد أحالته ايضا الى تشكيكية متفارقة من الغيرة، والعشق، والاثانية، ورهافة الشعور.

وشعرت أن صوته قد تحول من نداء الى رقص.. وكانت ذبذبة صوته قد تصاعدت من الهسه الى الصراخ.. لأنني قلت له بهدوء:

عندما تحب.. وتتوحد أن تجعل حيك يتعدى على الخيال، أو ينطلق من حدود الرومانسية المفرقة في الصبر.. فان حيك يخلو من مسيرة، ويتبدل نبضا، وتهزم فيه كل حوافز التعبير الانساني الذي يجعل من الانسان مبدعا وحيويا، ويهوى العاطفة!

قال مندهشا: وهل الحب مسيرة؟

قلت: بل اذا نتفست الحب بهذا التقليل؟

قال: مسيرة الحب الى الانسان، أم الانسان الى الحب؟

قلت: التلاقي ايها الغنى المتقد، والمصطدم.. التلاقي هو النقطة التي لا تجعل فارقا بين أن يسير الحب الى الانسان، أو ان يسير الانسان الى الحب.

قال: وكيف يتوحد على الخيال، وعلى التأمل.. فهل تقصد ان تربط العاطفة بالادبيات؟

قلت: الماديات واقع، والعاطفة شعور وأمان.. فماذا قصدت؟

قال: تريد أن يكون للشيء مقابل، وللعمل رد الفعل.. أو للفعل اصداء تجعله يتم اذك، وللشعور تجسيد يحوله من أحلام وخيالات الى صورة متحركة، ومن تألق!

قلت: ما هو المطلوب في الحب؟

قال: أحب عني؟

قلت: العشق، الدهشة، الغضب، الرغبة، الحميمية، التجانس، الصدق.

قال: كانت تربط ذلك كله بالبدية والنهاية.. فانت تعني انه لا بد من الماديات في عواطف الناس، لتقول بذلك أنك إنسان تحيل حيكك الى تجارب، وإلى حالات تتعدد وتختلف.. حسب نفسيته ورغباته، وحدوده، وسامك أيضا!

قلت: قد يكون الحب تجربة واحدة فريدة.. وقد تأتي تجارب عديدة تؤكد أصالة تلك التجربة الواحدة الفريدة، وأن لا بد لها!

قال: ولكن هذا الذي تثيره يعني أنك توفيق عواطفك.. أي تجعلها تعمل، أو تجعل عشقتك ممارسة.. إذا غدتك عواطفك جيدا شعيت ومثلت واتجهت الى عاطفة أخرى، أو أنك بذلك قد خضعت للبدية والنهاية!

قلت: مشكلة الانسان أنه يتحدث دائما.. عن أخلاصه، وقائه، روحه، وشغافته، وعواطفه، ولكنه يدلس في سررات عديدة حين يتحدث عن تلك الخصال، لأنه ببساطة يحتاج الى التمازج.. الى التجربة، والرؤية التي تجعله ينطلق أكثر.

ان الانسان الرومانسي هو الذي نقراه، ونشاهده في الروايات.. وكانت الرواية يكتب في تصوير ابطالها بهذا الاستراق التام، لأنه يعرف ان الناس يلاحقون زينا جديدا، ويستلخون من زمن قديم.

قال: ولكن.. ما قيمة الانسان بدون روحه.. بدون عشقه، وبدون أن يصوره هذا العشق لآله ومبادئه وروية.. تتحول الى اكتشاف الانسان في؟

قلت: لم ألبس من الانسان أن ينسلج من روحه، ولكن العاطفة غذاء واشباع، ولعلها امتلاك تام.. فالذي يتوحد عليها أحيانا، ليس يعني تمرده أو أنه قد تحول الى إنسان مادي.. ولكنها الحالات التي تتعدد، والمصدور الذي يلفظ الصدا، والافتقار الذي يدفع أحاسيس الانسان الى أعلى ذروة الجودان، وفي المثلثات، ثم يهوى فيها، أو يها.

ان الانسان قد يتحطم بعاطفة أصيبت بالصمم.. أو يروح غطاما الصم!

ومن المصادف يركض الناس من جديد الى مادياتهم.. ليسوا، أي ليموتوا بالصدا.. فتوثر ارواحهم!!

... ..

آخر الكلام:

المحبة لا تعرف عمقا.. إلا ساعة الفراق!!

عبد الله الجفري

عرب عجم

بعد نجاح السهرات التي احيها في المغرب المطرب السعودي محمد عيده تقرر تنظيم جولة واسعة النطاق يقدم خلالها حفلاته الغنائية بعدد من المدن المغربية وذلك خلال فصل الربيع المقبل مارس (آذار) ١٩٨٥.

والجدير بالذكر ان الفنان محمد عيده كان قد شارك بنجاح في احياء سهرات لفائدة الأعمال الاجتماعية للقوات المسلحة الملكية في الرباط والدار البيضاء وطنان وطنية.

نظم اخيرا في متحف الادوية بالرباط معرض الرسوم البلاستيكية للفنانة المغربية ابيو زيد أم كلثوم.

جورج بوليت عازف البيانو الامريكى يقدم في ١٧ الشهر الجاري حفلات موسيقية في لندن وبريستول.

ميلوس فورمان المخرج التشيكوسلوفاكي العالي يزور لندن بعد أيام للأشرف على إطلاق فيلمه الجديد «مادوس».

الدكتور أحمد كمال زكي المحاضر بجامعة الملك سعود بالرياض يلقي مساء الاربعاء المقبل محاضرة بالاضطراب النفسي أو الفكري أو السلوكي أو الانفعالي وهي المحاور الرئيسية الثلاثة للتركيب النفسي في المنطقة العربية.

ما هي نوعية الامراض النفسية المنتشرة في المنطقة العربية؟

ان اكثر الامراض النفسية شيوعا في المنطقة العربية هي التي تتميز بالاعراض الجسمية التي ليس لها اساس عضوي وهي تسمى بالامراض «النفسية» وهذه الاعراض تتميز بدلائل واضحة على الاضطراب النفسي وتعبيرا غير مباشر عن المعاناة النفسية والصراعات الداخلية الكامنة في نفس المريض.. مثل آلام المفاصل واضطراب الذاكرة المختلفة مثل عسر الهضم وآلام المعدة واضطراب الدورة الشهرية عند النساء ويرجع سبب انتشار مثل هذه الامراض الى ظروف المجتمع الذي لا يسمح للفرد بالتعبير الحر عن دوافعه ورغباته وزغاته المكبوتة.

وتلي هذه الامراض .. امراض العصاب مثل حالات الاكتئاب، القلق والمخاوف النفسية .. كذلك يجدر ان تذكر حالات الايمان بشتى أنواعها مثل ايمان تعاطي المشروبات الروحية وكذلك ايمان الاثيون.

الدكتور نبيل عياد المحاضر بجامعة بوليتيكتيك في بريطانيا عاد الى لندن بعد اجازة قصيرة قضاها في الولايات المتحدة.

سيصدر قريبا بالرباط كتاب مغربي يورث للفن السابع للكتاب والسينمائي المغربي احمد البوعناني، عنوان الكتاب «الياب السابعة» وهو تاريخ للحرية السينمائية المغربية منذ بدايتها عند مطلع القرن الحالي.

الأمراض النفسية وطرق علاجها

أمراض الشباب العربي سببها الكبت

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» : تردد الكثيرين من المرضى على العيادات النفسية أصبح ظاهرة ملموسة في مجتمعنا المعاصر . في الماضي كان المريض النفسي ما هو الا انسان معقد وغير طبيعي ولا مكان له في المجتمع الا ان الاهتمام بالطب النفسي بوجه عام واهتمام الاستاذة المتخصصة في هذا الفرع من علوم الطب بوجه خاص أعاد الأمور الى مجراها الطبيعي إذ يؤكد المهتمون بالعلوم والامراض النفسية أن العديد من الامراض العضوية هي في الواقع انعكاسات لمرض نفسي لم يجد اهتماما في العلاج وأن بلاد العالم المتقدم تعطي لهذا التخصص اهتماما أكبر فوق غيره من التخصصات الأخرى ولا بد من مواجهة هذه الزيادة في أعداد المتحررين على عيادات الامراض النفسية والتي تثير بالوعي الصحي السليم وتحسن مستوى الخدمة المؤداة .

عنايتها هذا من جانب واحد .. أما الآخر فهو دور أجهزة الاعلام . الذي يتحلب بنشر الدراسات والبحوث النفسية وتنظيم الندوات وقصص باب الاستفسارات لزيادة الوعي بقيمة الطب النفسي بدوره . وفي الجانب التطبيقي والعلمي التأكيد على دور الجهاز التكاملي وأعداد المستشفيات والعيادات النفسية بالأجهزة المختلفة لتتمكن من أداء دورها وتحسين مستوى العلاج بها .

ويضيف الدكتور يسري انه كلما أوغل العمر تقدمت المادي والتكنولوجيا وخلع عن نفسه دواء البساطة في الحياة أصبحت علاقة الانسان الفرد بمن حوله وبالوسائل المستحدثات التي يتعامل بها علاقات تتسم بالتعقيد . وكلما ازداد وقع حركة العمر وضغوط المجتمع للمقيم سرعة زاد شوق الانسان فيه الى الهدوء .

تأثير زائد

ما هي حقيقة المرض النفسي ؟ يرى البعض أنه من الصعب تعريف المرض النفسي ولكنه يمكن القول بأنه الاضطراب النفسي القائم على غير أساس عضوي كما أنه هو الخلل في علاقات الفرد بمن حوله وبالوسائل المستحدثات التي يتعامل بها علاقات تتسم بالتعقيد . وكلما ازداد وقع حركة العمر وضغوط المجتمع للمقيم سرعة زاد شوق الانسان فيه الى الهدوء .

معرض للثقافات القديمة عن مدينة الرباط

الرباط - مكتب «الشرق الأوسط» : تحت شعار «مدينة الرباط عام ١٩٠٠» نظم النادي البحري لمدينة سلا الواقعة على الضفة اليمنى لنهر أبي رقراق الذي يفصلها عن مدينة الرباط، معرضا للصون عن البطاقات البريدية القديمة والتي يعود تاريخها الى بداية القرن الحالي . أشرف على هذا المعرض جان بيير مالكا ، استاذ العلوم الطبيعية بحدى ثانويات العاصمة المغربية . وقد ضم المعرض ٢٥٠ بطاقة بريدية وتابعت من أصل ٢٥٠٠ بطاقة بريدية جمعها جان بيير مالكا بعد جهد جهيد تعبيرا عن وقائه لمدينة الرباط ! وقد تظلل المعرض تعليقات خفيفة ، تم شراؤه من عند بائني التفتت النادرة بباريس . في حين اقتنى المجموعة الباقية من اصدقائه داخل وخارج المغرب . وقد تظلل المعرض تعليقات خفيفة ، خاصة وان جل النماذج والمئات المتخلفة من أزقة وشوارع العاصمة المغربية لم تعد موجودة ، أو تغيرت معالمها بنسبة كبيرة .

حالة الطقس

الطقس	البحر	الرياح	الأمطار	الرطوبة	الحرارة	الرياح	الأمطار	الرطوبة	الحرارة
البحر	الرياح	الأمطار	الرطوبة	الحرارة	الرياح	الأمطار	الرطوبة	الحرارة	الرياح
البحر	الرياح	الأمطار	الرطوبة	الحرارة	الرياح	الأمطار	الرطوبة	الحرارة	الرياح
البحر	الرياح	الأمطار	الرطوبة	الحرارة	الرياح	الأمطار	الرطوبة	الحرارة	الرياح
البحر	الرياح	الأمطار	الرطوبة	الحرارة	الرياح	الأمطار	الرطوبة	الحرارة	الرياح
البحر	الرياح	الأمطار	الرطوبة	الحرارة	الرياح	الأمطار	الرطوبة	الحرارة	الرياح
البحر	الرياح	الأمطار	الرطوبة	الحرارة	الرياح	الأمطار	الرطوبة	الحرارة	الرياح
البحر	الرياح	الأمطار	الرطوبة	الحرارة	الرياح	الأمطار	الرطوبة	الحرارة	الرياح
البحر	الرياح	الأمطار	الرطوبة	الحرارة	الرياح	الأمطار	الرطوبة	الحرارة	الرياح
البحر	الرياح	الأمطار	الرطوبة	الحرارة	الرياح	الأمطار	الرطوبة	الحرارة	الرياح

تكريم الدكتور القط في مهرجان طه حسين في صعيد مصر

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» : بدأ في جامعة المنيا في صعيد مصر أسس مهرجان طه حسين في الاحتفال بالذكرى عشرة لرحيله . ويتم في هذا المهرجان تكريم النقاد الدكتور عبد القادر القط الذي أبارز في مجال النقد الأدبي والحائز على جائزة الملك فيصل العالمية في هذا المجال، حيث تخصص المهرجان دورته لهذا العام للنقد الأدبي في مجال النص والرواية ويناقش الأبدع العربي ومسيرة في هذا الاتجاه . يستمر المهرجان ثلاثة أيام تناقش خلالها البحوث والدراسات التي يقدمها الباحثون وساتذة الجامعة وشيوخ المهرجان من مصر والعالم.

فرقة كورال

دمشق - «الشرق الأوسط» : تشكلت لأول مرة بدمشق فرقة الكورال تابعة لثقافة الفنانين، وقدمت باكورة أعمالها في قاعة المتني بفرقة المبدعين. وشملت الأعمال على الأسلوب التراثي القديم، والأسلوب الكورالي المتطور توزيعا وإداء. وقاد الفرقة الموسيقية المحن إبراهيم جودت. ومن الأعمال التراثية التي قدمتها الفرقة مقطوعات موسيقية لأبي خليل القاني وعمر البشير، وكليل شجير ومن التوزيع ان تقيم هذه الفرقة جولة على المحافظات السورية، ثم تشترك خارج القطر بالمهرجانات الدولية.

مسرحية مغربية جديدة على المسرح البلدي

الرباط - مكتب «الشرق الأوسط» : تنهجه مجموعة من الفنانين بالمسرح البلدي بالدار البيضاء في اعداد مسرحية مغربية جديدة بعنوان «دالي» ما عرفك خزنه من اقتباس لأجراح المخرج المسرحي عبد السلام الشرايبي وهو من المسرحيين الذين يهتمون بالتراث . ويشارك في تمثيل المسرحية نخبة من نجوم للمسرح والسينما المغربية. المسرحية تستعرض في الدار البيضاء في منتصف شهر يناير (كانون الثاني) ١٩٨٥.

محل السب

مدركك على قدر لحافك

عشرة ملايين شخص يشاهدون برامج التلفزيون في المغرب

شرق المغرب. وإذا ما استندت مهمة الاشراف على القناة الثانية لهذه المحطة، هناك تخوفات من أن تفقد القناة الرئيسية ما تبقى لها من مشاهدين تضرهم ظروفهم المادية، وعدم توفرهم في جهاز الفيديو، لكي يبقوا متسمرين أمام جهاز التلفزيون بمرحمة، والتي يحاول المسؤولون جاهدلين أصلا حلا لارضاء جميع الرغبات وفي النهاية، وهو امر صعب.

في انتظار ذلك، تشهد «اندية الفيديو» المنتشرة في المدن المغربية والمدن الجديدة التي تدور فيها بفرك تجار الفيديو انبدهم فحرا يفرح في التجارة الجديدة التي تدور على أصحاحها أرباحا طائلة، خاصة أولئك الذين أصبحوا يتوفرون على مؤسسات صغيرة لتسجيل الأفلام للراغبين في ذلك مقابل قدر مالي لا بأس به، في حين يقتني آخرون بتاجر الاشرطة مقابل ثمن رمزي لا يتعدى خمسة دراهم لليوم الواحد على أن يكون الراغب في ذلك مشتركا في «النادي» ويؤدي قدرا متفقا عليه منذ البداية. وهكذا أصبح الاشتراك في أحد نوادي الفيديو من المستلزمات لمشاهدة برامج وأفلام لا تتجاوز التلفزة المغربية، وساعاته الأربعين على مدى الأسبوع.

وإذا كانت مصالح الضرائب في وزارة المالية المغربية لا تقرض ضرائب مرتفعة على أجهزة الفيديو المستوردة، بعد أن كان استيرادها حتى وقت قريب من المحظورات. ودرج رجال الجمارك بالمطارات والموانئ على تتركيز تسمة تأتي في رأس القائمة بثلاثين في المائة وتوزع النسبة الباقية، أي سبعون في المائة بين المدن الكبرى

ريال فضة مصري يساوي ألف جنيه في سوق العملة

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» : في المهى الخاص بهواة العملة القديمة في خان الخليلي بالقاهرة، بيع هذا الأسبوع ريال فضة من الثلاثينات بمبلغ ألف جنيه. وبعد البيع بدقائق عرض هاو آخر على المشتري ثلاثمائة جنيه زيادة على الألف، لكنه رفض.. لأن مجموعته كانت تنقص هذا النوع!

كما عرض جنيه يحمل صورة «أم كلثوم» وتنافس الهواة عليه، لكن الثمن وقف عند أربع مائة جنيه، ورفض صاحبه البيع، وعرض جنيه من العملة الورقية القديمة المرسوم عليها الفلاح المصري، وكان بجالة جيدة واشتره هاو اردني.

وعرضت قطعة من ذات القروش العشرة تحمل اسم «السلطان حسين كامل»، وتنافس الهواة في الحصول عليها حتى بلغ ثمنها ثلاثمائة وسبعين جنيها، فاز بها هاو من مصر الجديدة، وكذلك عرضت قطعة نحاسية حمراء قيمتها ربيع مائة جنيه وبمسرت في القسطنطينية عام ١٨٤٤، ولم يقدم احد لشراها لان صاحبها طلب ثمنها ثنيديا مرتفعا صرف عنها الهواة.

